**37**

**Реализуемые образовательные программы в МБОУ «СОШ № 7»**

**с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой**

**Образовательная область: Литература 7 класс**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Программы основного общего образования по литературе, Программы по литературе В.Я. Коровиной и др 2011г. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М. : Просвещение).

**Общая характеристика учебного предмета**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениямихудожественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XXвв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность. Курс 7 класса представлен разделами:

1. устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XXвека.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

**Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

**Личностные результаты:**

* Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
* Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
* Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

* Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIIIвека, русских писателей XIX-XXвв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
* Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
* Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
* Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
* Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественны образов литературных произведений.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

* Проектор
* Фонохрестоматия
* Видео, презентации

**Учебно-методическое обеспечение**

**Для учащихся:**

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2015.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2011.

**Для учителя:**

Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2013.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного под­хода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2009.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. - М.: Просвещение, 2005.

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.

Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тет­радь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.

Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - PC», 2000.

***Образовательная область: русский язык 7 класс.***

**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, учебного плана школы на 2015 – 2016 учебный год и примерной Программы по русскому языку к учебнику для 7 класса общеобразовательной школы авторов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой (М.: Просвещение, 2011 год), утвержденной Министерством образования и науки РФ.

Количество часов соответствует программным требованиям: 170 часов (5 часов в неделю).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как языка русского народ, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**2. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 7 класса:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учащиеся должны знать: | К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками: | | |
| определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры. | * производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами; * составлять предложения с причастным и деепричастным оборотами; * соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала. | | |
| По орфографии: | По пунктуации: | По связной речи: |
| находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.  Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами. | выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты. | адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы. |

**3. Содержание программы**

VII КЛАСС (170ч)

Русский язык как развивающееся явление

(1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ

(12 ч + 2 ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Причастие

(25 ч + 6 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

II.Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страда-  
тельных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, при-  
несены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовы-  
вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе-  
ния с причастным оборотом.

III.Описание внешности человека: структура текста, языко-  
вые особенности (в том числе специальные «портретные» слова).  
Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Вы-  
борочное изложение текста с описанием внешности. Описание  
внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие

(10 ч + 2 ч)

I.Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер шенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II.Умение правильно строить предложение с деепричастным обо-  
ротом.

III.Рассказ по картине.

Наречие

(28 ч + 6 ч)

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и в после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя щих на конце наречий.

II.Умение правильно ставить ударение в наречиях.  
Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III.Описание действий как вид текста: структура текста, его  
языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием  
действий.

Категория состояния

(4 ч + 2 ч)

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наре чий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

П. Выборочное изложение текста с описанием состояния че ловека или природы.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)

Предлог

(11 ч + 2 ч)

I.Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль  
предлогов в предложении. Непроизводные и производные предло-  
ги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II.Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение  
правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря,  
согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III.Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рас-  
сказ на основе увиденного на картине.

Союз

(16 ч + 2 ч)

I.Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль  
союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы  
сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соеди-  
нительные, разделительные и противительные. Употребление  
сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; упо-  
требление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек-  
стообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица ми и союза также от наречия так с частицей же.

II.Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III.Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языко-  
вые особенности.

Частица

(18 ч + 4 ч)

I.Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль  
частиц в предложении. Формообразующие и смысловые части-  
цы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II.Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III.Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова

(4 ч)

I.Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II.Умение выразительно читать предложения с  междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ

(12 ч + 2 ч)

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**4. Контроль уровня обученности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период** | **Учебный раздел** | **Вид контроля** | **Формы контроля** | **Тема контроля** |
| 1 четверть | Повторение изученного в 5-6 классах | Текущий | Диктант | Повторение изученного |
| Текущий | Тест | Повторение изученного |
| Причастие | Текущий | Выборочное изложение |  |
|  |  |  |  |
| 2 четверть | Причастие | Текущий | Контрольный диктант | Причастие |
| Деепричастие | Текущий | Сочинение – рассказ по картине |  |
| Текущий | Контрольный диктант | Деепричастие |
| Наречие | Текущий | Диктант | Наречие |
| Текущий | Сочинение по картине | Картина Е.Широкова «Друзья» |
| 3 четверть | Наречие | Текущий | Контрольный диктант | Наречие |
| Текущий | Изложение | Пересказ исходного текста с описанием действий |
| Предлог | Текущий | Сочинение по картине | Картина А.Сайкиной «Детская спортивная школа» |
| Текущий | Тест | Предлог |
| Союз | Текущий | Контрольный диктант | Союз, предлог |
| 4 четверть | Частица | Текущий | Сочинение по картине | Картина К.Юона «Полдень.Конец зимы» |
| Текущий | Сочинение - рассказ |  |
| Текущий | Тест | Частица |
| Текущий | Контрольный диктант | Частица |
| Повторение изученного в 7 классе | Текущий | Сочинение на выбранную тему | По упр.549 |
| Итоговый | Итоговый контрольный диктант | Повторение изученного в 7 классе |

**5. Учебно – тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **Введение** | 1 |
| **1. Повторение изученного в 5 -6 классах** | 14 |
| **2. Причастие** | 31 |
| **3. Деепричастие** | 12 |
| **4. Наречие** | 34 |
| **5. Категория состояния** | 6 |
| **6. Предлог** | 14 |
| **7. Союз** | 18 |
| **8. Частица** | 22 |
| **9. Междометие** | 4 |
| **9. Повторение изученного в 6 классе** | 14 |
| **Итого:** | **170 часов** |

**6. Календарно – тематическое планирование (170 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Тип урока | К.раб  Р.р. | дата | примеч |
| 1 | **Русский язык как развивающееся явление** | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
|  | **Повторение изученного в 5-6 классах** |  |  |  |  |
| 2 | Синтаксис. Словосочетание и предложение | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 3 | Синтаксический и пунктуационный разбор | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 4 | Лексика и фразеология. | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 5 | Фонетика и орфография | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 6 | Фонетический разбор. Анализ текста | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 7 | Словообразование и орфография | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 8 | Морфемный и словообразовательный разбор | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 9 | Морфология и орфография  Самостоятельные части речи | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 10 | Морфология и орфография. Служебные части речи | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 11 | Морфологический разбор(практикум) | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 12 | Тестовая работа | Урок контроля |  |  |  |
| 13 | **Диктант по повторению изученного** | Урок контроля | 1 |  |  |
| 14 | **Развитие речи.**  Текст. Стили речи. | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 15 | **Развитие речи**. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности | Урок развития речи | 1 |  |  |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Причастие** |  |  |  |  |
| 16 | Повторение пройденного о глаголе в 5-6кл | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 17 | Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 18 | Синтаксическая роль причастий в предложении. | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 19 | **Развитие речи.** Публицистический стиль.  Виды публичных общественно политических выступлений | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 20 | Действительные и страдательные причастия | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 21 | Полные и краткие страдательные причастия | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 22 | Причастный оборот, выделение причастного оборота запятыми | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 23 | Выделение причастного оборота запятыми.  Текстообразующая роль причастий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 24 | Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 25 | Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий (пр. работа) | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 26 | **Развитие речи**. Описание внешности человека. | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 27 | **Развитие речи**. Подготовка к домашнему сочинению- описанию внешности | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 28 | Образование действительных и страдательных причастий настоящего времени | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 29 | Образование действительных и страдательных причастий прошедшего времени | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 30 | Практическое занятие. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего и прошедшего времени | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 31 | **Развитие речи**. Подготовка к выборочному изложению с использованием причастий | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 32 | **Развитие речи**. Выборочное изложение с использованием причастий | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 33 | Не с причастиями | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 34 | Правописание не с причастиями | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 35 | Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 36 | Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 37 | Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 38 | Условия написания одной и двух н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 39 | Практическая работа «Н иНН в в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 40 | Одна буква н в кратких причастиях | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 41 | Гласные перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 42 | **Развитие речи.** Употребление страдательных причастий прошедшего времени в тексте | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 43 | Буквы е-е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 44 | Морфологический разбор причастия | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 45 | Зачет по теме «Причастие» | Урок контроля |  |  |  |
| 46 | **Контрольный диктант по теме «Причастие** | Урок контроля | 1 |  |  |
|  | **Деепричастие** |  |  |  |  |
| 47 | Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 48 | Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 49 | Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 50 | Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 51 | Выделение одиночного деепричастия и деепричастного оборота запятыми. | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 52 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 53 | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 54 | **Развитие речи**. Подготовка к сочинению – рассказу по картине  С.Григорьева «Вратарь» | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 55 | **Развитие речи**. Сочинение – рассказ по картине С.Григорьева «Вратарь | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 56 | Не с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 57 | Построение предложений с деепричастным оборотом | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 58 | **Контрольный диктант по теме «Деепричастие** | Урок контроля | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Наречие** |  |  |  |  |
| 59 | Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 60 | Синтаксическая роль наречий в предложении | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 61 | Степени сравнения наречий и их образование | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 62 | Степени сравнения наречий и их образование ( закрепление) | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 63 | Текстообразующая роль наречий. | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 64 | Морфологический разбор. Анализ текста | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 65 | Словообразование наречий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 66 | Правописание НЕ с наречиями на о-е | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 67 | Практическая работа по теме «Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 68 | НЕ и НИ в наречиях | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 69 | Одна и две Н в наречиях на О-Е | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 70 | Практикум «Одна и две Н в наречиях на О-Е | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 71 | Тестовая проверочная работа | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 72 | **Диктант** по изученному материалу | Урок контроля | 1 |  |  |
| 73 | **Развитие речи**. Использование в речи наречий-синонимов и антонимов | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 74 | **Развитие речи**. Описание действий как вид текста, его языковые особенности | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 75 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 76 | Суффиксы О и А на конце наречий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 77 | Правописание О и А на конце наречий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 78 | **Развитие речи.** Подготовка к описанию картины Е.Н.Широкова «Друзья» | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 79 | **Развитие речи.** Сочинение-описание картины Е.Н.Широкова «Друзья | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 80 | Дефис между частями слова в наречиях | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 81 | Условия написания дефиса между частями слова в наречиях | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 82 | Практикум «Дефис между частями слова в наречиях | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 83 | Слитные и раздельные написания наречий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 84 | Условия слитного и раздельного написания наречий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 85 | Практикум «Слитные и раздельные написания наречий» | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 86 | Буква Ь после шипящих на конце наречий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 87 | Правописание Ь после шипящих на конце наречий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 88 | Обобщение по теме «Наречие» | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 89 | Практическая работа по теме «Наречие» | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 90 | **Контрольный диктант** по теме «Наречие» | Урок контроля | 1 |  |  |
| 91 | **Развитие речи** Пересказ исходного текста с описанием действий | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 92 | **Развитие речи** .Изложение исходного текста с описанием действий | Урок развития речи | 1 |  |  |
|  | **Категория состояния** |  |  |  |  |
| 93 | Категория состояния как часть речи | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 94 | Отличие категории состояния от наречий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 95 | **Развитие речи**. Употребление слов КС в художественной речи | Урок развития речи |  |  |  |
| 96 | Синтаксическая роль слов категории состояния | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 97 | Морфологический разбор категории состояния. Употребление слов КС при описании состояния человека и природы | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 98 | **Развитие речи.** Подготовка к сочинению- рассуждению на лингвистическую тему | Урок развития речи | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 99 | **Служебные части речи. Культура речи**. |  |  |  |  |
|  | **Предлог** |  |  |  |  |
| 100 | Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 101 | Непроизводные и производные предлоги | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 102 | Употребление производных предлогов в речи | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 103 | Простые и составные предлоги | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 104 | Текстообразующая роль предлогов. Морфологический разбор | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 105 | **Развитие речи**. Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа» | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 106 | Слитные и раздельные написания производных предлогов | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 107 | Слитные и раздельные написания производных предлогов, различение предлгов и омонимичных слов | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 108 | Практическая работа по теме «Слитные и раздельные написание предлогов | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 109 | Дефис в предлогах **из-за, из-под** |  |  |  |  |
| 110 | Тестовая работа по теме | Урок контроля |  |  |  |
| 111 | Обобщающий урок по теме «Предлоги» | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 112 | **Развитие речи**. Рассказ от своего имени на основе увиденного на картине | Урок развития речи | 1 |  |  |
|  | **Союз** |  |  |  |  |
| 113 | Союз как служебная часть речи, их синтаксическая роль | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 114 | Простые и составные союзы | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 115 | Союзы сочинительные и подчинительные | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 116 | **Развитие речи**. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи | Урок развития речи |  |  |  |
| 117 | Группы сочинительных союзов (соединительные, противительные, разделительные) | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 118 | Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 119 | Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении, знаки препинания в простом и СП | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 120 | Подчинительные союзы. Употребление подчинительных союзов в СПП | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 121 | Текстообразующая роль союзов. | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 122 | Слитные и раздельные написания союзов | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 123 | Отличие на письме союзов ***зато, тоже,*** ***также, чтобы*** от местоимений и наречий с предлогами и частицами. | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 124 | Практическая работа по теме «Раздельные и слитные написания союзов | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 125 | **Развитие речи**. Устное рассуждение на дискуссионную тему, его языковые особенности | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 126 | Союзы- синонимы, употребление в речи | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 127 | Обобщающий урок по теме «Союз» | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков |  |  |  |
| 128 | Практическая работа по теме «Союзы», «Предлоги» | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 129 | Зачет по теме «Союзы» и «Предлоги» | Урок контроля |  |  |  |
| 130 | **Контрольный диктант по** темам «Предлог», Союз» | Урок контроля | 1 |  |  |
|  | **Частица** |  |  |  |  |
| 131 | Частица как служебная часть речи | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 132 | Синтаксическая роль частиц в предложении | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 133 | Формообразующие и смысловые частицы | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 134 | Формообразующие частицы | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 135 | Смысловые частицы | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 136 | Смысловые частицы, их разнообразие и функции | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 137 | Текстообразующая роль частиц | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 138 | Различение на письме частиц НЕи НИ | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 139 | Правописание Не и НИ с разными частями речи | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 140 | Различение Не и Ни с разными частями речи | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 141 | Практикум по теме «Не и НИ с разными частями речи» | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 142 | Тестовая работа по теме | Урок контроля |  |  |  |
| 143 | **Развитие речи**. Подготовка к сочинению по картине  К.Ф.Юона «Конец зимы.Полдень» | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 144 | **Развитие речи**. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы.Полдень» | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 145 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 146 | Практикум «Различение частицы НЕ и  прист.НЕ | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 147 | Тестовая работа по теме | Урок контроля |  |  |  |
| 148 | **Развитие речи**. Рассказ по данному сюжету. | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 149 | **Развитие речи**. Сочинение-рассказ по данному сюжету. | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 150 | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 151 | Обобщение по теме «Частица» | Урок закре­пления полученных знаний |  |  |  |
| 152 | **Контрольный диктант** по теме «Частица» | Урок контроля | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Междометие. Звукоподражательные слова**. |  |  |  |  |
| 153 | Междометие как часть речи, их синтаксическая роль в предложении | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 154 | Звукоподражательные слова и их отличие от междометий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 155 | Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
| 156 | Запятая и восклицательный знак при междометиях | Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков |  |  |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 7 классе** |  |  |  |  |
| 157 | Разделы науки о языке. Текст. Стили речи | Урок повторение и закрепления изученного |  |  |  |
| 158 | **Развитие речи.** Подготовка к сочинению- рассуждению на морально-этическую тему | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 159 | **Развитие речи.** Сочинение- рассуждение на морально-этическую тему | Урок развития речи | 1 |  |  |
| 160 | Фонетика,фонетические нормы | Урок повторение и закрепления изученного |  |  |  |
| 161 | Лексика. Фразеология. | Урок повторение и закрепления изученного |  |  |  |
| 162 | Морфемика и словообразование | Урок повторение и закрепления изученного |  |  |  |
| 163 | Морфология | Урок повторение и закрепления изученного |  |  |  |
| 164 | Морфологический разбор. | Урок повторение и закрепления изученного |  |  |  |
| 165 | Синтаксис. Простое предложение | Урок повторение и закрепления изученного |  |  |  |
| 166 | Сложное предложение | Урок повторение и закрепления изученного |  |  |  |
| 167 | Пунктуация. | Урок повторение и закрепления изученного |  |  |  |
| 168 | Тестовая работа | Урок контроля |  |  |  |
| 169 | **Контрольный диктант** | Урок контроля | 1 |  |  |
| 170 | Итоги года. Заключительный урок- рекомендация | Урок обобщения изученного |  |  |  |
|  | Итого | **170 ч** |  |  |  |
|  | **Количество диктантов** | **8** |  |  |  |
|  | Сочинений | **7** |  |  |  |
|  | Изложений | **2** |  |  |  |

**7. ЛИТЕРАТУРА**

УМК

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс/Научный редактор акад. РАО Н.М. Шанский - М. Просвещение, 2013.

**Для учителя**

Обязательная

1. Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;
2. Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения;
3. Концепция модернизации Российского образования;
4. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
5. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
6. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.
7. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. Учебное издание. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.;изд. 11,М. 2013 г.
8. Г.А.Богданова. Уроки русского языка в 7 классе: 4-е изд.-М.:Просвещение, 2011.

**Дополнительная**

1. Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 2004.;
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1995.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003

**Для учащихся**

Дополнительная

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
2. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз.,  2006
3. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь.
4. Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 2004.

**8. Средства обучения**

М.Т..Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. Программа по русскому языку. - //Программы для общеобразовательных учреждений. – М., 2013).

**Мультимедийные пособия.**

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка».

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета».

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов.Кирилл и Мефодий.

Уроки русского языка Кирилла и Мифодия.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**9 класс**

**Раздел I. Пояснительная записка.**

**Статус документа**

Настоящая программа по русскому языку для IX класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Структура документа**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в IX классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для IX класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане МОУ Куженкинская СОШ . Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в IX классе – 68 часов.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников основной школы, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Раздел II. Основное содержание тем учебного курса.**

**Международное значение русского языка (1ч)**

**Понятие о литературном языке. Нормы русского литературного языка ( 1ч)**

**Роль русского языка как национального языка русского народа .Основные признаки стилей, признаки текста, типов речи. Основные единицы языка. (1 ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (5 ч + 3)ч**

**Сложносочиненные предложения (7 ч + 2 ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения (14 ч + 6 ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации раз- личные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи (4 ч + 2 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке и речи(8ч+2 ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах . (2 ч + 1 ч)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Раздел III. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных** | **Развитие речи** |
| Международное значение русского языка | 1 | - | - |
| Понятие о литературном языке. Нормы русского литературного языка. | 1 | - | - |
| Роль русского языка как национального языка русского народа .Основные признаки стилей, признаки текста, типов речи. Основные единицы языка. | 1 | - | - |
| Повторение пройденного в 5 - 8 классах | 8 | - | 3 |
| Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. | 1 | - | - |
| Сложносочиненные предложения | 9 | 1 | 2 |
| Сложноподчиненные предложения | 20 | 2 | 6 |
| Бессоюзные сложные предложения | 8 | 1 | 2 |
| Сложные предложения с различными видами связи | 6 | 1 | 2 |
| Общие сведения о языке и речи. | 10 | 1 | 2 |
| Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах . | 3 | 1 | - |
| ИТОГО | 68 | 7 | 17 |

**Раздел IV. Требования к уровню подготовки выпускников за курс**

**основной школы по русскому языку**

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

знать

изученные разделы науки о языке;

смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

основные единицы языка, их признаки;

основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

адекватно понимать информацию устного сообщения;

читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;

владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);

соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

**Раздел V. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата**  **проведения** | | **Приме-**  **чание** |
| **по плану** | **факт** |
| 1. | Международное значение русского языка. | 1 |  |  |  |
| 2. | Понятие о литературном языке. Нормы русского литературного языка. | 1 |  |  |  |
| 3. | Роль русского языка как национального языка русского народа .Основные признаки стилей, признаки текста, типов речи. Основные единицы языка. | 1 |  |  |  |
| 4. | Устная и письменная речь. Монолог и диалог. | 1 |  |  |  |
| 5. | Р/р Стили речи. | 1 |  |  |  |
| 6. | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 |  |  |  |
| 7. | Предложения с обособленными членами. | 1 |  |  |  |
| 8. | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. | 1 |  |  |  |
| 9-10 | Р/р Изложение с продолжением. | 2 |  |  |  |
| 11. | Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. | 1 |  |  |  |
| 12. | Сложносочинённое предложение и его особенности. Строение ССП, смысловые отношения. | 1 |  |  |  |
| 13-14 | ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами. Знаки препинания в нём. | 2 |  |  |  |
| 15. | Разделительные знаки препинания между частями ССП с общим второстепенным членом. | 1 |  |  |  |
| 16. | Синтаксический и пунктуационный разборы ССП. | 1 |  |  |  |
| 17. | Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение и знаки препинания в нём». | 1 |  |  |  |
| 18. | Работа над ошибками контрольного диктанта. | 1 |  |  |  |
| 19-20 | Р/р Сочинение – рецензия на литературное произведение. | 2 |  |  |  |
| 21. | Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение МПП, средства связи его частей. | 1 |  |  |  |
| 22. | Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. | 1 |  |  |  |
| 23-24 | Роль указательных слов в СПП. | 2 |  |  |  |
| 25-26 | Р/р Изложение с элементами сочинения. | 2 |  |  |  |
| 27-28 | Виды придаточных предложений. СПП с придаточными определительными. | 2 |  |  |  |
| 29. | СПП с придаточными изъяснительными. | 1 |  |  |  |
| 30-31 | Р/р Сжатое изложение с элементами сочинения. | 2 |  |  |  |
| 32. | СПП с придаточными обстоятельственными. | 1 |  |  |  |
| 33. | СПП с придаточными времени и места. | 1 |  |  |  |
| 34. | СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия. | 1 |  |  |  |
| 35. | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. | 1 |  |  |  |
| 36. | Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных, знаки препинания в них» | 1 |  |  |  |
| 37. | Работа над ошибками контрольного диктанта. | 1 |  |  |  |
| 38-40 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. | 3 |  |  |  |
| 41. | Повторение и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённые предложения». Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. | 1 |  |  |  |
| 42. | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». | 1 |  |  |  |
| 43. | Р/р Сочинение-рассуждение на тему «Что такое подвиг?» | 1 |  |  |  |
| 44-45 | Р/р Подробное изложение текста «Сергей Иванович Ожегов». | 2 |  |  |  |
| 46. | Бессоюзное сложное предложение. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 |  |  |  |
| 47. | БСП со значением причины, пояснения и дополнения. Двоеточие в БСП. | 1 |  |  |  |
| 48. | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. | 1 |  |  |  |
| 49-50 | Р/р Сочинение по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка». | 2 |  |  |  |
| 51. | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. | 1 |  |  |  |
| 52-53 | Р/р Изложение с элементами сочинения. | 2 |  |  |  |
| 54-56 | Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в них. | 3 |  |  |  |
| 57-58 | Р/р подробное изложение текста. | 2 |  |  |  |
| 59. | Публичная речь. | 1 |  |  |  |
| 60-61 | Научный и официально – деловой стили речи. Разговорный стиль. | 2 |  |  |  |
| 62 - 63 | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. | 2 |  |  |  |
| 64. | Цитаты. Способы цитирования. Пунктуация при цитировании. | 1 |  |  |  |
| 65. | Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение. Речь» | 1 |  |  |  |
| 66. | Работа над ошибками контрольного диктанта. | 1 |  |  |  |
| 67-68 | Повторение изученного в 5-9 классах. Систематизация и обобщение. | 2 |  |  |  |

**Раздел VI. Перечень учебно-методического обеспечения.**

***Печатные пособия.***

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 9 класса.

Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова Русский язык. 9 класс. М. Просвещение. 2013.

*Мультимедийные пособия.*

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 9 класс.

Посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся. Кирилл и Мефодий

Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

**Рабочая программа по литературе, 9 класс .**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, образовательного стандарта по литературе.

Данная программа разработана в соответствии с Примерной программой по литературе 9 класса, на основе Программы общеобразовательных учреждений по литературе 5-11 класс, под редакцией В.Я. Коровиной, которая рекомендована Министерством образования и науки РФ и на основе Рабочих программ под редакцией В.Я. Коровиной.

УМК под редакцией В.Я. Коровиной полностью соответствует ФГОС основного общего образования и обеспечивает формирование литературоведческой, коммуникативной и культуроведческой компетенций, развивает у обучающихся универсальные учебные умения, воспитывает отношение к русской литературе как к общенациональной ценности. Переработан методический аппарат учебника, в его основе лежит деятельностный подход к обучению. Особое внимание уделено различным способам организации учебной деятельности, формам взаимодействия участников образовательного процесса, направленным на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования политературе. В учебнике появились новые рубрики: «Размышляем о прочитанном», «Проверьте себя», «Обогащаем свою речь», «Будьте внимательны к слову», «Литература и изобразительное искусство», «Литература и другие виды искусства», «Учимся читать выразительно», «Творческое задание», «Опыт литературоведческого исследования».Расширены возможности участников образовательного процесса благодаря привлечению к анализу литературного произведения актерской исполнительской интерпретации стихотворных и прозаических произведений. В учебнике есть блоки вопросов и заданий для работы с фонохрестоматией. Новая рубрика в системе заданий – «Проект». Задания этой рубрики ориентируют учащихся на совместную организационную, поисковую, исследовательскую, литературно-творческую деятельность. УМК под редакцией В.Я. Коровиной в наилучшей степени реализует подготовку учащихся к ГИА.

Цели и задачи обучения литературе в 9 классе, решаемые при реализации рабочей программы:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи обучения:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;

- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;

- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;

- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Общая характеристика содержания курса литературы в 9 классе. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература ХVIII века – литература первой половины ХIХ века), который будет продолжен в старшей школе. В этом классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идет углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекаются критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определенную филологическую направленность получает проектная деятельность обучающихся. Содержание литературы в 9 классе – начало курса на историко-литературной основе. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Курс литературы в 9 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе – литература и ее роль в духовной жизни человека.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю) в соответствие с учебным планом МБОУ «СОШ№7» на 2015 – 2016 учебный год и календарным графиком школы. Из них 10 ч отведено на уроки развития речи, 3 ч на самостоятельную работу.

 Преподавание ведется по учебникуЛитература. 9 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.Я.Коровина и др. – М.: Просвещение, 2013.

Рабочая программа реализуется в классно-урочной системе, используются технологии развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие. Внеурочная деятельность: проведение декады гуманитарных наук, участие в районных олимпиадах по литературе, участие в городских и Всероссийских литературных конкурсах.

Виды и формы контроля:

1. текущий – в форме пиьменных ответов на проблемный вопрос, сочинений-рассуждений и чтения наизусть стихотворений или стихотворных отрывков;
2. итоговый – в форме итогового контрольного сочинения и итогового теста.

**Содержание курса Литература в 9 классе**

**Раздел 1. Введение (1 ч)** Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития девятиклассников.

**Раздел 2. Из древнерусской литературы (4 ч)**

«Слово о полку Игореве». История создания. Герои и события в «Слове…»

Идейный центр поэмы. Специфика жанра и особенности композиции. Языковые особенности «Слова…», проблема авторства. **РР Контрольная работа. Сочинение-рассуждение.**

**Раздел 3. Из литературы XVIII века (9 ч)**

Классицизмв мировомискусстве. Русский классицизм **М.В.Ломоносов –** реформаторрусского языка и системы стихосложения

Анализ оды «На день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747года»

**Г.Р.Державин –** поэт-философ. Творческий путь поэта. Ода «Властите-лям и судиям»,

Ода «Памятник»

**А.Н.Радищев**. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы)

Жанр «Путешествия…» и его содержательное наполнение

**Сентиментализм** как литературное направление **Н. М. Карамзин.** Личность

и творчество. Повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.

**РР Контрольная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос.**

**Раздел 4. Из русской литературы XIX века (65 ч)**

**Романтизм** как литературное направление. **В.А.Жуковский- 3 часа.** Жизнь и творчество.

В.А.Жуковский «Невыразимое», «Море», баллада «Светлана».

**Реализм** как литературное направление. **А.С.Грибоедов**- **8 часов.** Личность и судьба драматурга. Загадка «Горя от ума».

В доме Фамусова. Анализ 1-го действия комедии

Фамусов – Чацкий – Софья. Анализ 2-го действия комедии

София – Чацкий – Молчалин. Анализ 3-го действия комедии

Прозрение героев. Анализ 4-го действия комедии

«Век нынешний» и «век минувший» в комедии. Смысл названия. Проблема ума в комедии

Кто же Чацкий – победитель или побеждённый? И. А. Гончаров «Мильон терзаний»

**РР Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

**А.С. Пушкин – 22 часа**

Жизненный итворческий путь. Лицейская лирика

Петербургский период творчества. Вольнолюбивая лирика поэта.

Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина.

Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина

А. С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма

Роман А. С. Пушкина **«Евгений Онегин».** История создания. Замысел и композиция. Герои. Образ автора. Пушкинский роман в зеркале критики

**РР Контрольное сочинение по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»**

А. С. Пушкин «Моцарт и Сальери»

**М. Ю. Лермонтов – 18 часов**

Судьба и личность поэта

Тема поэта и толпы в лирике М. Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Пророк», «Поэт», «Кинжал»

Судьба М. Ю. Лермонтова и судьба его поколения. «Дума» (1838)

Тема родины и природы в лирике М. Ю. Лермонтова. «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Родина», «Прощай, немытая Россия…»

Тема любви в лирике М. Ю. Лермонтова. «Расстались мы, но твой портрет…», «Я не унижусь пред тобою…», «Молитва»

Замысел, смысл названия и проблематика Романа М. Ю. Лермонтова«Герой нашего времени». Поэзия М. Ю. Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В. Г. Белинского.

**РР Сочинение по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»**

**Н. В. Гоголь – 11 ч.**

Страницы жизни и творчества. « Вечера на хуторе близ Диканьки». Творческая зрелость – «Миргород», «Петербургские повести», «Ревизор» .

Цикл повестей Н. В. Гоголя «Петербургские повести». Повесть «Невский проспект». Столкновение мечты и действительности – центральная тема произведения

**«Мёртвые души» -** поэма о небокоптителях. Замысел и его осуществление. Смысл названия. Путешествие героя как приём воссоздания широкой панорамы Руси. Галерея образов помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Губернский город в поэме «Мёртвые души». Души живые в поэме Гоголя. Единство эпического и лирического в поэме. Мотив дороги.

**РР Сочинение по творчеству Н. В. Гоголя**

**Ф.М. Достоевский - 3 ч.** Жизнь и творчество. «Белые ночи»

**А.П. Чехов – 2 ч** Жизнь и творчество. «Смерть чиновника», «Тоска» и др. рассказы

**Раздел 5. Из русской литературы ХХ века – 13 ч.**

**И.А. Бунин** «Тёмные аллеи».

**М.А. Булгаков** «Собачье сердце».

**М.А. Шолохов** «Судьба человека».

**А.И. Солженицын** «Матренин двор».

**РР Сочинение-рассуждение по проблемному вопросу.**

**Раздел 6. Из русской поэзии ХХ века (обзор) – 10 ч.**

**А.А. Блок** «Ветер принёс издалёка…», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…» и др.

**С.А. Есенин** «Гой ты, Русь моя родная..», «Край ты мой заброшенный…», «Нивы сжаты, рощи голы…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Отговорила роща золотая…»

**В.В. Маяковский** «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» и др.

**М.И. Цветаева** «Идешь на меня похожий», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной…»

**А.А. Ахматова** Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник»

**Заключительный урок – концерт «Мой любимый поэт ХХ века»**

# Требования к уровню подготовки учащихся за курс 9 класса

В результате изучения литературы ученик должен

**знать/понимать**

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
4. изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

1. воспринимать и анализировать художественный текст;
2. выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
3. определять род и жанр литературного произведения;
4. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
5. характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
6. сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
7. выявлять авторскую позицию;
8. выражать свое отношение к прочитанному;
9. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
10. владеть различными видами пересказа;
11. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
12. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
13. писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:

1. создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
2. определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
3. поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета.

## Перечень учебно-методического обеспечения

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru/) Универсальная энциклопедия «Википедия»

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/) Универсальная энциклопедия «Кругосвет»

[www.rubicon.ru](http://www.rubicon.ru/) Энциклопедия «Рубикон»

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/) Электронные словари

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru/) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и

фольклор»

Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / Автор-составитель В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2010.

Фонохрестоматия к учебнику «Литература 9 кл. (формат МРЗ).- М.: Аудиошкола: Просвещение, 2010

**Список литературы**

* Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе. Практическая методика. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2008.
* Беляева Н.М., Ерёмина О.А. Уроки литературы в 9 классе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2008.
* Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. – М.: Вербум-М, 2004.
* Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
* Коровина В.Я. Литература. 9 кл. Методические советы / В.Я. Коровина, И.С.

6. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе,

9 класс– М.: Просвещение, 2008.

7. Збарский; под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение, 2008.

1. Коровин В.И. А.С. Грибоедов в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2001.
2. Коровин В.И. М.Ю. Лермонтов в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2001.
3. Коровин В.И. А.С. Пушкин в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2000.
4. Манн Ю.В., Самородницкая Е.И. Гоголь в школе. – М.: ВАКО, 2007.
5. Семёнова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. 12-19 вв. 9-10 классы. – М.:

ВЛАДОС, 2000.

1. Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. – М.: Материк Альфа,

2006.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Календарные сроки** | | **Виды и формы**  **контроля** | **Примерное кол-во часов на самостоятельную работу учащихся** |
|  |  |  | **План** | **Факт** |  |  |
|  | **Раздел 1. Введение (1 ч)** |  |  |  |  |  |
| 1. | Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития девятиклассников. | 1 | 2.09 |  |  |  |
|  | **Раздел 2. Из древнерусской литературы (4 ч)** |  |  |  |  |  |
| 2  3  4  5 | «Слово о полку Игореве». История создания. Герои и события в «Слове…»  Идейный центр поэмы. Специфика жанра и особенности композиции. Языковые особенности «Слова…», проблема авторства  **РР Контрольная работа. Сочинение-рассуждение** | 1  1  1  1 | 6.09  7.09  9.09  13.09 |  | Отрывок наизусть  Сочинение-рассуждение |  |
|  | **Раздел 3. Из литератураы XVIII века**  **(9 ч)** |  |  |  |  |  |
| 6  7  8  9  10  11  12  13  14 | Классицизмв мировомискусстве. Русский классицизм **М.В.Ломоносов –** реформаторрусского языка и системы стихосложения  Анализ оды «На день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747года»  **Г.Р.Державин –** поэт-философ. Творческий путь поэта. Ода «Властите-лям и судиям»,  Ода «Памятник»  **А.Н.Радищев**. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы)  Жанр «Путешествия…» и его содержательное наполнение  **Сентиментализм** как литературное направление **Н. М. Карамзин.** Личность  и творчество.  Повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.  **РР Контрольная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос.** | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 14.09  16.09  20.09  21.09  23.09  27.09  28.09  30.09  4.10 |  | Письменный ответ на проблемный вопрос |  |
|  | **Раздел 4. Из русской литературы XIX века (65 ч)** |  |  |  |  |  |
| 15  16  17 | **Романтизм** как литературное направление. **В.А.Жуковский.** Жизнь и творчество.  В.А.Жуковский «Невыразимое», «Море»  В.А.Жуковский «Светлана» | 1  1  1 | 5.10  7.10  11.10 |  |  |  |
| 18  19  20  21  22  23  24  25 | **Реализм** как литературное направление  **А.С.Грибоедов**- **8 часов**  Личность и судьба драматурга. Загадка «Горя от ума».  В доме Фамусова. Анализ 1-го действия комедии  Фамусов – Чацкий – Софья. Анализ 2-го действия комедии  София – Чацкий – Молчалин. Анализ 3-го действия комедии  Прозрение героев. Анализ 4-го действия комедии  «Век нынешний» и «век минувший» в комедии. Смысл названия. Проблема ума в комедии  Кто же Чацкий – победитель или побеждённый? И. А. Гончаров «Мильон терзаний»  **РР Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»** | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 12.10  14.10  18.10  19.10  21.10  25.10  26.10  28.10 |  | один из монологов Чацкого и  Фамусова наизусть  Сочинение |  |
| 26  27,  28  29,  30  31,  32  33  34  35  36  37  38  39  40  41  42  43  44,  45  46 | **А.С. Пушкин – 22 часа**  Жизненный итворческий путь. Лицейская лирика  Петербургский период творчества. Вольнолюбивая лирика поэта.  Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина.  Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пуш-кина  А. С. Пушкин «Цыганы» как романтичес-кая поэма  Роман А. С. Пушкина **«Евгений Онегин».** История создания. Замысел и композиция.  Комментированное чтение 1-ой главы романа. Обусловленность характера Онегина  Комментированное чтение 2-ой главы. Онегин и Ленский. Поместное дворянство. Татьяна и Ольга  Комментированное чтение 3-ей главы. Письмо Татьяны. Значительность личности героини  Сюжет и композиция 4-ой главы. Исповедь Онегина  Комментированное чтение 5-ой главы. Завязка трагического конфликта  Комментированное чтение 6-ой главы. Трагическая гибель Ленского. Прощание Онегина с юностью  Комментированное чтение 7-ой главы. «Без Онегина».Татьяна и Онегин в 8-ой главе. Проблемы счастья в романе.  Итоговый урок по роману «Евгений Онегин». Подготовка к сочинению  Пушкинский роман в зеркале критики  **РР Контрольное сочинение по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»**  А. С. Пушкин «Моцарт и Сальери» | 1  2  2  2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2    1 | 1.11  2.11  11.11  15.11  16.11  18.11  22.11  23.11  25.11  29.11  30.11  2.12  6.12  7.12  9.12  13.12  14.12  16.12  20.12  21.12 |  | Стихи наизусть  «К Чаадаеву»  «Анчар»  «Пророк»  «Я вас любил»  Сочинение  «Евгений Онегин» (отрывок наизусть по выбору)  сочинение |  |
| 47  48,  49  50  51,  52  53  54  55  56  57  58  59  60  61  62 | **М. Ю. Лермонтов – 18 часов**  Судьба и личность поэта  Тема поэта и толпы в лирике М. Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Пророк», «Поэт», «Кинжал»  Судьба М. Ю. Лермонтова и судьба его поколения. «Дума» (1838)  Тема родины и природы в лирике М. Ю. Лермонтова. «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Родина», «Прощай, немытая Россия…»  Тема любви в лирике М. Ю. Лермонтова. «Расстались мы, но твой портрет…», «Я не унижусь пред тобою…», «Молитва»  Замысел, смысл названия и проблематика Романа М. Ю. Лермонтова **«Герой нашего времени»**  Анализ повести «Бэла»  Анализ повести «Максим Максимыч»  Анализ повести «Тамань»  Анализ повести «Княжна Мери». Печорин и его двойники (Грушницкий и Вернер). Печорин и Мери. Печорин и Вера  Анализ повести «Фаталист»  Поэзия М. Ю. Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В. Г. Белинского. Подготовка к сочинению  РР Сочинение по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» | 1  2  1  2  1  1  1  1  1  2  1  1  1 | 23.12  27.12  28.12  10.01  11.01  13.01  17.01  18.01  20.01  24.01  25.01  27.01  31.01  1.02  3.02  7.02 |  | Стихи наизусть  «Смерть поэта»  «И скучно, и грустно»  «Родина»  «Пророк»  Сочинение | 1 |
| 63  64  65  66,  67,  68  69  70  71  72,  73 | **Н. В. Гоголь – 11 ч.**  Страницы жизни и творчества. « Вечера на хуторе близ Диканьки». Творческая зрелость – «Миргород», «Петербургские повести», «Ревизор»  Цикл повестей Н. В. Гоголя «Петербург-ские повести». Повесть «Невский проспект». Столкновение мечты и действительности – центральная тема произведения  **«Мёртвые души» -** поэма о небокоптите-лях. Замысел и его осуществление. Смысл названия. Путешествие героя как приём воссоздания широкой панорамы Руси. Анализ 1-ой главы  Галерея образов помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»  Губернский город в поэме «Мёртвые души». Анализ глав 1, 7, 8, 9, 10.  Души живые в поэме Гоголя. (Изображение народа.) Единство эпического и лирического в поэме. Мотив дороги  Заключительный урок по поэме «Мёртвые души»  РР Сочинение по творчеству Н. В. Гоголя | 1  1  1  3  1  1  1  2 | 10.02  14.02  15.02  17.02  21.02  22.02  24.02  28.02  3.03  7.03  8.03 |  | Отрывок из поэмы наизусть  Сочинение |  |
| 74 –  76 | **Ф.М. Достоевский - 3 ч.**  Жизнь и творчество. «Белые ночи» | 3 | 10.03  14.03  15.03 |  |  |  |
| 77,  78 | **А.П. Чехов – 2 ч**  Жизнь и творчество. «Смерть чиновни- ка», «Тоска» и др. рассказы | 2 | 17.03 |  |  |  |
|  | **Раздел 5. Из русской литературы ХХ века – 13 ч.** |  |  |  |  |  |
| 79 | **И.А. Бунин** «Тёмные аллеи» | 1 | 21.03 |  |  |  |
| 80- 82 | **М.А. Булгаков** «Собачье сердце» | 3 | 22.93  4.04  5.04 |  |  |  |
| 83 -  85 | **М.А. Шолохов** «Судьба человека» | 3 | 7.04  11.04  12.04 |  |  |  |
| 86 –  89 | **А.И. Солженицын** «Матренин двор» | 4 | 14.04  18.04  19.04 |  |  |  |
| 90 –  91 | **РР Сочинение-рассуждение по проблемному вопросу.** | 2 | 21.04  25.04 |  | Сочинение |  |
|  | **Раздел 6. Из русской поэзии ХХ века (обзор) – 10 ч.** |  |  |  |  |  |
| 92  93 | **А.А. Блок** «Ветер принёс издалёка…», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…» и др. | 2 | 26.04  28.04 |  | Стихотворе-ние наизусть |  |
| 94  95 | **С.А. Есенин** «Гой ты, Русь моя родная..», «Край ты мой заброшенный…», «Нивы сжаты, рощи голы…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Отговорила роща золотая…» | 2 | 5.05  10.05 |  | Стихотворе-ние наизусть | 1 |
| 96  97 | **В.В. Маяковский** «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» и др. | 2 | 12.05  16.05 |  |  |  |
| 98 | **М.И. Цветаева** «Идёшь, на меня похожий…», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной…» и др. | 1 | 19.05 |  | Стихотворе-ние наизусть |  |
| 99  100 | **А.А. Ахматова** Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник» | 2 | 23.05 |  |  | 1 |
| 101  102 | **Заключительный урок – концерт «Мой любимый поэт ХХ века»** | 2 | 24.05 |  | Стихотворе-ние наизусть | 1 |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | **Вид деятельности учащихся на уроке** | **Вид контроля** | **Примерное домашнее задание** |
|  |  | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |  |  |  |
| **Введение (1 ч.)** | | | | | | | |
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний(понятий, способов действия):   * Изучение содержания параграфа учебника; * Работа с теор.литвед.материалом (основные понятия: *идея, проблема, герой)*, * Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий,   - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   * - комментирование выставленных оценок | Выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному, работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой) | В. 2 с. 5, рубрика «Обогащаем свою речь» |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ( 6 Ч.)** | | | | | | | |
| 2 | Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * с/р с литвед.портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки», * составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания»,   - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   * - комментирование выставленных оценок | Т | С. 8-10 читать, в.3 (рубрика «Будьте внимательны к слову». Выборочно - устное сообщение по теме «Предания» |
| 3 | Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» | Научиться определять жанровое своеобразия произведений | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**:формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**:уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации | Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * коллектив.работа с ЛП[[1]](#footnote-1) (составление тезисного плана к уст.иписьм.ответу на проблемный вопрос), * работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием).,   - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   * - комментирование выставленных оценок | Т | Вспомнить, чт о такое пословица и поговорка. Их сходство и различие |
| 4 | Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора | Научиться составлять план устного высказывания | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с ЛП (конспект с.60-62),   - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   * - комментирование выставленных оценок | Ответ на проблемный вопрос. ЛР по теме «Выявление стилистических особенностей пословиц и поговорок» | Выборочно – конспект статьи учебника. ИЛИ задание С.67 |
| 5 | Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович» | Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин | **Познавательные**:выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:   * изучение параграфа учебника, * работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», * с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры».,   - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   * - комментирование выставленных оценок | Т | Доделать таблицу «Незаслуженно забытые слова» или Проект с.23.выразительное чтение былины |
| 6 | Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин | Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**:уметь моделировать монологич.высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   * комплексное повторение, * с/р с ЛП,   - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,   * - комментирование выставленных оценок | Выразит.чтение былин. Опрос | В.1-4 с.36 |
| 7 | Французский и карелофинский мифологический эпос. | Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос» | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:   * изучение параграфа учебника, * работа с теор.материалом, * составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, * выразительное чтение, * коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, * - комментирование выставленных оценок | Написать ответ на проблемный вопрос | Повторение |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)** | | | | | | | |
| 8 | «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры, применять навыки ПД[[2]](#footnote-2) на уроке | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт)  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - с/р с ЛП,  -работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей),  -ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Устные и письменные ответы на вопросы, выразительное чтение отрывков | Повторение, готовиться к к/р |
| 9 | Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература» | Научиться самодиагностике | **Познавательные**: уметь узнавать , называть, определять объекты в соответствии с содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств  **Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольнй функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | КР (письменный ответ на вопрос:  1. Каковы худож.особенности русских былин?  2. Что воспевает народ в героическом эпосе?  3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси?  4. В чем значение ДРЛ для современного читателя? | Повторение |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА ( 2Ч.)** | | | | | | | |
| 10 | М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок) | Научиться анализировать текст стихотворения | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта),  - работа в парах Сил-Сл. [[3]](#footnote-3)(устное рецензирование выразительного чтения стихотворения),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Практическая групповая работа (определение жанрово-композиционных особенностей текста при консультативной помощи учителя).самостоятельное определение функций образных средств с последующей самопроверкой. | Ответить на вопрос «Каковы особенности жанра оды?», выразительное чтение отрывка. По выбору – в.1 с.87 |
| 11 | Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание» | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение по итогам дз,  - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - участие в коллективном диалоге,  - комментирование выставленных оценок | Групповая работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка). Самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения) | Читать «Песнь о вещем Олеге». Творческое задание с.92 ИЛИ в.1,3 |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА ( 28 Ч.)** | | | | | | | |
| **Александр Сергеевич Пушкин ( 3 ч.)** | | | | | | | |
| 12 | А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII | Научиться аргументировать свою точку зрения | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - проверка дз,  - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием,  - Групповая работа.  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей поэмы). | Подготовиться к с/р по незнакомым словам. выразительное чтение отрывка |
| 13 | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и совершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»,  - ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | самостоятельная работа (устный и письменныйответ на проблемный вопрос) | В.1,2 с.108. По выбору – найти определение драмы. |
| 14 | А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивидуальная работа с дидактическим материалом,  - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | инсценирование фрагмента. Работа в парах (различие рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении) | В.5 с.134. По выбору – найти определения следующих понятий: поэма, фольклор, композиция, опричнина |
| **Михаил Юрьевич Лермонтов ( 4 ч.)** | | | | | | | |
| 15 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем | Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция),  - работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | самостоятельная практическая работа (Определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации «Песни..» | Читать «Песня о…».в.1. (письм) |
| 16 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства | Научиться сопоставлять литературных героев | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя: | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексная проверка ДЗ,  - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»),  Составление тезисного плана для пересказа «Песни..»,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос) | Завершить тезисный план. По выбору – ответить на вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национального характера» |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва» | Научиться анализировать поэтический текст | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос:«Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?) | Готовиться к к/р |
| 18 | Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи: | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - выполнение контрольной работы,  - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | 1. Какой показана Россия в пр-ияхА.Пушкина?  2. Каково отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»?  3. в чем своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»?  4.Какие человеческие качества воспевает М. Лермонтов в образе купца Калашникова?  5. Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?) | Читать «Тарас Бульба» |
| **Николай Васильевич Гоголь ( 5 ч.)** | | | | | | | |
| 19 | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства | Научиться выявлять характерные худ.приемыпов-я | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач | Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - комплексное повторение, работа над ошибками,  - СР с литвед.портфолио,  -выразительное чтение отрывков повести,  - работа в парах (поиск в тексе незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | ЛР. составление плана аргументированного рассуждения на проблемный вопрос | Читать «Тарас Бульба». Дать |
| 20 | Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Научиться анализировать эпизод | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР (выделение этапов развития сюжета повести),  - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление тезисного плана для пересказа | Дать устную характеристику Остапу или Андрию |
| 21 | Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - составление плана эпизода,  - составление тезисного плана для пересказа отрывков,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (письменный ответ на проблемный вопрос) | Доделать таблицу. В.2,3 с. 236. Выразительное чтение отрывка про степь |
| 22 | Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическоевысказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа в парах,  - групповая практическая работа,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской оценки | Творческое задание с. 237 доделать. готовиться к к/р |
| 23 | Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | КР.  1. Какова авторская оценка образа Бульбы?  2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия?  3. Какова роль картин прирлды в понимании характера героев повести? | Повторение |
| **Иван Сергеевич Тургенев ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 24 | Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк» | Научиться определять авторское отношение к героям | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а такжк качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**:ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексная проверка ДЗ,  - СР с литвед. портфолио (анализ повести),  Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Конкурс пересказа эпизода по теме урока | В 2.3 с 249. Пересказ |
| 25 | И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача» | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанноеи аргументировать точку зрения | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР с литвед.портфолио,  - выразительное чтение и его рецензирование,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление тезисного плана | выразительное чтение одного из стихотворений |
| **Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)** | | | | | | | |
| 26 | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы | Научиться выполнять индив.задание в ПД группы | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов),  - выразительное чтение и его рецензирование,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | взаимопроверка | Послушать отрывок из фонохрестоматии. В.1,2 ИЛИ «Учимся читать выразительно» |
| 27 | Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». | Научиться выявлять худ.особенности поэмы | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам)  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексная проверка ДЗ,  - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | ЛР (языковые особенности поэмы) | Доделать тезисный план |
| 28 | Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивид. Работа по диагностической картре типичных ошибок в домашней работе,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | ЛР в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих трехсложные размеры стиха, с последующей взаимопроверкой) | Выучить отрывок наизусть |
| **Алексей Константинович Толстой ( 1ч.)** | | | | | | | |
| 29 | А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады | Научиться анализировать текст баллады | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»),  - выразительное чтение,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Текущий контроль | Подготовить устный рассказ о поэте |
| **Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина (2 ч.)** | | | | | | | |
| 30 | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина | Научиться характеризовать средства выразительности в сказке | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - выразительное чтение сказки,  - работа со словарем литвед.терминов,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»). | Готовиться к к/р |
| 31 | Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки  : - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Выполнение заданий:  1. письменный ответ на проблемный вопрос «Каковы средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина?», тестирование. | Повторение |
| **Лев Николаевич Толстой ( 3 ч.)** | | | | | | | |
| 32 | Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых» | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев),  Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | ЛР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести). | Читать с.308-321 |
| 33 | «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого | Научиться аргументировать свои ответы | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическоевысказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - групповая РНО в ДЗ,  - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента повести | В.2 ИЛИ «творческое задание» с.322 |
| 34 | «Maman». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого | Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Текущий контроль | Объяснить слова «привязанность», «самопожертвование», «согласие» |
| **Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч.)** | | | | | | | |
| 35 | «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова | Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: уметь осознавать усвоенный материал, а таке качество и уровень усвоения  **Коммуникативные**: с тавить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики»,  - работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Текущий контроль | Доделать таблицу «Речь героев…».выразительное чтение. |
| 36 | Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник» | Научиться составлять лит.портрет писателя | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  **Регулятивные**: уметь анализировать стихотворный текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексная работа над ошибками в ДЗ,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление литературного портрета писателя | Проект с.337 |
| 37 | Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня» | Научиться анализировать текст рассказа | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  -различные виды пересказов,  - устная и письменная характеристика героев,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Групповая работа (составление викторины на знание текста рассказа) | Подготовить инсценирование фрагмента рассказа |
| **«Край ты мой родной, родимый край…» (2 ч.)** | | | | | | | |
| 38 | В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - работа в парах (анализ поэтического текста),  - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием,  -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | ЛР (Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины в творчестве русских поэтов) | Подготовить отзыв на одно из стихотворений с. 345 |
| 39 | Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Групповое выполнение заданий. Письменный ответ на вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о Родине и родной природе?» | повторение |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)** | | | | | | | |
| **Иван Алексеевич Бунин ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 40 | Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры» | Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа),  - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (устное иллюстрирование) | В 1,2 с.17 или в.1 «Читать самостоятельно» |
| 41 | Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти» | Научиться анализировать текст | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - коллективная проверка ДЗ,  - рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии),  - различные виды пересказа,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Работа в парах (различные виды пересказа) | Читать главы из «Детства» |
| **Максим Горький ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 42 | Автобиографический характер повести М. Горького «Детство» | Научиться анализировать текст повести | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - взаимопроверка выполненного ДЗ,  - групповая ЛР по тексту,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление устного или письменного ответа проблемный на вопрос | В.2 с.22 |
| 43 | Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» | Научиться определять тему и идею романтических рассказов | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького),  - групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление устного или письменного ответапроблемный на вопрос | Тезисный или цитатный план в.1 или 2 с.89 |
| **Владимир Владимирович Маяковский ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 44 | В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения | **Познавательные**: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - коллективная РНО в ДЗ,  - выразительное чтение с последующим рецензированием,  - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление письменного ответа на вопрос «В чем сходство и различия образов лирического героя и автора?» | Выучить отрывок из стихотворения |
| 45 | Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» | Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение | Выучить стихотворение |
| **Леонид Николаевич Андреев ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 46 | Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака» | Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева | **Познавательные**: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,  - составление устного и письменного анализа рассказа,  -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Обсуждение сообщений на проблемную тему | В. 1-2 с.101 «Творческое задание» (на выбор) |
| 47 | Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение содержания параграфа учебника,  - конспектирование статьи,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | коллективный диалог | Ответить на вопрос «Какие еще произведения, где действующим лицом является собака?» |
| **Андрей Платонович Платонов ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 48 | Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект | Научиться аргументировать свой ответ | **Познавательные**:уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическоевысказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - развитие понятий о сказе,  - составление цитатного плана для пересказа,  - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?» | Письменный ответ на вопрос «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» | Прослушать актерское чтение. В.1-4 с.126, готовиться к к/р |
| 49 | **Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века** | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Выполнение контрольных заданий | Повторение |
| **Борис Леонидович Пастернак (2 ч.)** | | | | | | | |
| 50 | Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака | Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  **Регулятивные**: осознавать качество усвоения  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - выразительное чтение с последующим его рецензированием,  -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака»,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление письменного ответа на проблемный вопрос. | Выучить любое стихотворение или написать отзыв на стихотворение |
| **51** | **Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака** | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - выполнение контрольных заданий,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Письменный анализ эпизода или одного стихотворения (по выбору учителя) | **повторение** |
| **На дорогах войны (обзор) ( 1ч.)** | | | | | | | |
| 52 | Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова | Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение  **Регулятивные**: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими  **Коммуникативные** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Проект | Читать р-о «О чем плачут лошади» |
| **Федор Александрович Абрамов ( 1 ч.)** | | | | | | | |
| 53 | Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе | Научиться характеризовать проблему в рассказе | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет,  - групповая работа (составление плана рассказа),  - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (составление письменного сообщения о писателе) | Составить конспект биографии автора |
| **Евгений Иванович Носов ( 2 ч.)** | | | | | | | |
| 54 | Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч» | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь делать анализ текста  **Коммуникативные**: уметь определять меры усвоения изученного материала | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя),  - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Работа в парах (Составление устной или письменной характеристики героев рассказа) | В.3. с.182 |
| 55 | Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - различные виды пересказов,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Конкурс на лучшее инсценирование рассказа | В.4 с.185 или в.1-3 |
| **Юрий Павлович Казаков ( 1 ч.)** | | | | | | | |
| 56 | Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро» | Научиться применять алгоритм проведения анализа текста | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - выразительное чтение с последующим рецензированием,  - работа в парах (различные виды пересказов),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Письменный ответ на проблемный вопрос | Подготовить пересказ по парам |
| **«Тихая моя Родина…» (обзор) ( 1ч.)** | | | | | | | |
| 57 | Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова | Научиться определять особенности лирики | **Познавательные**: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения  **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,  - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений) |  |
| **Александр Трифонович Твардовский ( 1 ч.)** | | | | | | | |
| 58 | А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие…», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни» | Научиться выявлять характерные особенности лирики | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  **Регулятивные**: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии  **Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - СР с литвед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи),  - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Групповая работа (Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта: поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и т.п.) | Анализ стихотворения |
| **Д.С. Лихачев ( 1 ч.)** | | | | | | | |
| 59 | Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» | Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики | **Познавательные**: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию  **Регулятивные**: уметь планировать алгоритм ответа  **Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | СР (Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражение авторской мысли) | В. 1 с.209 (письм) |
| **Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко ( 1 ч.)** | | | | | | | |
| 60 | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» | Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа»,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа | Доделать тезисный план |
| **Песни на слова русских поэтов XX века ( 1ч)** | | | | | | | |
| 61 | А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | **Познавательные**: уметь выделять и формулировать познавательную цель  **Регулятивные** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено  **Коммуникативные**: уметь моделировать монологическоевысказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,  - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Проект | Проект |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ ( 1 Ч)** | | | | | | | |
| 62 | Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю…», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни | Научиться выявлять характерные особенности лирики | **Познавательные**: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные**: уметь анализировать текст  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - СР с литвед.портфолио,  - заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова»,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием | В.2. с.240 |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 Ч.)** | | | | | | | |
| 63 | Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса | Научиться выразительно читать и анализировать текст | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  **Коммуникативные**: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - групповая работа,  - выразительное чтение с последующим его рецензированием,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции) | Тезисный плна |
| 64 | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона | Научиться выразительно читать и анализировать текст | **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  **Регулятивные**: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  **Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к обучению и самовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - комплексное повторение,  - работа в парах (Выявление черт фольклора.Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в пр-иях зарубежной литературы) | ЛР ( Анализ текста: элементы композиции, особенности языка) | Подготовить выразительное чтение |
| 65 | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года | Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - проверка ДЗ,  - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку,  - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Устный ответ на проблемный вопрос | Сочинить хокку |
| 66 | Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов» | Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала  **Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея),  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Составление тезисного плана к различным видам пересказа | Подготовить пересказ от разных действующих лиц |
| 67 | Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы» | Научиться систематизировать и обобщать материал | **Познавательные**: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)  **Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно  **Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивид.и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),  - выразительное чтение,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок | Текущий контроль | Готовиться к тестированию |
| **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД** | | | | | | | |
| 68 | Итоговый тест | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия  **Регулятивные**: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи  **Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - выполнение контрольных заданий |  | Список литературы на лето |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Образовательная область: история 7-9 класс***  **Пояснительная записка**  Рабочая программа по истории 7-9 классов компенсирующего обучения разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта по истории (приказ от 5 марта 2004 г. № 1089) и на основе Примерной программы основного общего образования по истории (базовый уровень). Рабочая программа составлена на основе следующих документов:   * Закон РФ «Об образовании» (в редакции Федеральных законов от 05.03.2004 г. № 9-ФЗ); * Положение о рабочих программах учебных предметов, факультативах и элективных курсах, утвержденное Приказом №214 от 14.07.2008 г. * Положение о системе оценивания знаний, умений, навыков, компетенций учащихся и форме, порядке и периодически текущего и промежуточного контроля уровня достижений учащихся ВСОШ №2 г., утвержденное приказом №542 от 31.12.2010г. * Положение о классах компенсирующего обучения, утвержденное Приказом №285 от 05.09.2008 г. * Положение о психолого-педагогическом сопровождении обучающихся в классах компенсирующего обучения, утвержденное Приказом №336 от 16.09.2009 г. * Положение об адаптационной декаде для учащихся 7-9 классов компенсирующего обучения, утвержденное Приказом №336 от 16.09.2009 г. * О преподавании учебного предмета “История” в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования (Методическое письмо).   Содержание программы учитывает програмно-методические материалы. Примерные программы начального общего и основного общего образования. Региональный компонент. Методическое пособие/ Сост.Т.М.Оломская, Л.А.Коренева, Л.Т.Пантелеева, Р.М.Черных и др..-Мурманск, 2006.-94с. Рабочая программа по истории в соответствии с учебным планом и учебным графиком, утвержденными Приказом по школе №162 от 16.04.2012, рассчитана на реализацию в течение 3-х лет: 242 учебных часа (в VII, VIII классах по 70 часов, из расчета 2 учебных часа в неделю, исходя из 35 учебных недель в году для классов компенсирующего обучения; в IX классах 102 часа из расчета 3 учебных часа в неделю (из них 1 час из регионального компонента, исходя из 34 учебных недель в году для классов компенсирующего обучения. Реализация учебной программы обеспечивается учебными пособиями, утвержденными приказом по школе №162 от 16.04.2012 в списке учебников, используемых в 2012-2013 учебном году:   |  |  | | --- | --- | | КЛАСС | УЧЕБНИК | | 7  История России | А.А. Данилов, Л.Г. Косулина История России. 7 кл. учебник для общеобразовательных учреждений- М.: «Просвещение», 2010 | | 7   Всеобщая история | А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина Всеобщая история История Нового времени 7 кл. учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: «Просвещение», 2007 | | 8   История России | А.А.Данилов, Л.Г. Косулина. История России. 8 кл. учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: «Просвещение», 2007 | | 8  Всеобщая история | А.Я.Юдовская, П.А.Баранов, Л.М.Ванюшкина Всеобщая история. История Нового времени   8 кл. учебник для общеобразовательных учреждений -М.: «Просвещение», 2009 | | 9  История России | А.А.Данилов, Л.Г.Косулина, М.Ю. Брандт История России   9 кл. учебник для общеобразовательных учреждений -М.: «Просвещение», 2009 г. | | 9  Всеобщая история | О.С. Сороко-Цюпа, А.О. Сороко-Цюпа Всеобщая история Новейшая история 9 класс учебник для общеобразовательных учреждений – М.: «Просвещение», 2008 |   **Цели**  • воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;  • освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;  • овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;  • формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями;  • применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран. **^ Рабочая программа разработана с учетом специфики работы в классах компенсирующего обучения.**   Анализ затруднений учащихся компенсирующих классов вечерней школы показывает, что главной причиной отставания наряду с пробелами знаний предшествующего материала является неподготовленность к изучению истории и применение полученных знаний.  У отстающих учащихся находятся на низком уровне навыки ориентации в материале, чтения, устной и письменной речи, умения выделять главное, а так же пересказывать, составлять рассказ, точно отвечать на вопрос. У этой категории учащихся отсутствует умение формировать свою точку зрения по отношению к пройденному материалу. У них, как правило, не развиты нравственные понятия, научные знания, жизненный опыт.  Многие из отстающих не выработали волевые качества, необходимые для успешной учебы, у них отсутствуют познавательные интересы, они не привыкли самостоятельно работать, не имеют опыт целесообразного запоминания. Для них характерно неверие в собственные силы, низкий общекультурный уровень, слабая начитанность, и как следствие - узкий кругозор.  А если к этому добавить несформированность как практических, так и интеллектуальных умений и навыков, то при создании программ компенсирующего обучения по истории приходится решать две взаимосвязанные задачи: а) приблизить содержание учебного материала к возможностям учащихся (адаптировать учебные программы к возможностям обучающихся) б) создать условия для формирования познавательных интересов учащихся.  С этой целью предполагается при проведении уроков использовать педагогические методы и приемы, которые облегчат восприятие материала, а придание ему эмоциональной окраски будет способствовать проявлению интереса.   Таким образом, рабочая программа в плане отбора содержания учебного материала и форме его подачи реализует не только идею обеспечения доступности обучения компенсирующих классов, но и идею развития личности путем стимулирования интереса к истории и расширения культурного кругозора.   При проведении уроков предусмотрено применение ИКТ технологий, элементов технологии личностно-ориентированного обучения. Использование данных технологий позволяет учитывать индивидуальный темп и стиль учебной деятельности школьников; способствует развитию у них образного восприятия, творческого мышления, эмоционально-личностного отношения к учению.  **^ Предметно-содержательный анализ выполнения примерной программы по истории**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Классы | Объем учебного времени (ф.к.) | **^ Разделы примерной программы** | | | | Резерв учебного времени | | ***История России*** | | ***Всеобщая история*** | | | VII-VIII  классы | 140 ч | История России (XVI- начало ХХ вв.) – не менее 72 ч | | История Нового времени (XVI- начало ХХ вв.) – не менее 48 ч | | 20 ч | | IX   класс | 70 ч | Новейшая и современная история России – не менее 36 ч | | Новейшая и современная история – не менее 24 ч | | 10 ч | | **^ Разделы рабочей программы** | | | | | |  | | VII-VIII  классы | 140ч | История России (XVI- начало ХХ вв.) – 72+12  84 ч | | История Нового времени (XVI- начало ХХ вв.) – 48 ч по 24 часа в каждой параллели | | 8 ч | |  |  | **7 класс** | **8 класс** | **7 класс** | **8 класс** |  | |  |  | 36 +6 +2 | 36+6+2 | 24 | 24 |  | | IX   класс | 68+34 ч | Новейшая и современная история России – 36+6  42 ч  34 часа модуль «История родного края» | | Новейшая и современная история –24 ч | | 2 ч |   **^ Модуль «История родного края» в курсе истории России 9 класса**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Разделы, темы | Кол-во часов | | I | **Введение** | 1 | | II | **^ Кольский край в древности** | 1 | | III | **Кольский край в Средние века** | 6 | | IV | **^ Кольский край в Новое время** | 8 | | V | **Кольский край в Новейшее время** | 18 | |  | Кольский Север в начале XX века | 2 | |  | Мурманский край в 1917-1920 гг. | 2 | |  | Мурманский край в 20-30-е гг. | 3 | |  | Мурманская область в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны | 4 | |  | Мурманская область во второй половине XX века | 4 | |  | Мурманская область на рубеже ХХ-ХХI веков | 3 | | Итого: | | 34 |   **^ 7 класс**  **История нового времени (24 ч)**  Понятие «Новая история», хронологические рамки Новой истории.   **Великие географические открытия и их последствия**   Путешествия В. да Гамы, Х. Колумба, Ф. Магеллана. Открытие европейцами Америки, торговых путей в Азию. *^ Захват и освоение европейцами Нового Совета. Порабощение населения завоеванных территорий. Э. Кортес. Ф. Писарро.* Начало создания колониальных империй. *Пиратство. Ф. Дрейк.*   **^ Эпоха Возрождения**   Духовные искания эпохи Возрождения. Гуманизм. *Данте Алигьери. Э. Роттердамский. Ф. Рабле. Т. Мор. В. Шекспир.* Искусство Ренессанса. Переворот во взглядах на природу. *Н. Коперник. Дж. Бруно. Г. Галилей. Р. Декарт.*   *^ Начало процесса модернизации в Европе в XVI-XVII вв.* Зарождение капиталистических отношений. Буржуазия и наемные рабочие. Совершенствование техники. Возникновение мануфактур, развитие товарного производства. Торговые компании.   **^ Реформация. Утверждение абсолютизма**   Причины Реформации. Протестантизм. М. Лютер. Ж. Кальвин. Распространение идей Реформации в Европе. Контрреформация. И. Лойола. *^ Религиозные войны.*   Европейские государства в XVI-XVII вв. Утверждение абсолютизма. Укрепление королевской власти в Англии и Франции. *Генрих VIII. Елизавета I. Кардинал Ришелье. Людовик XIV. Испанская империя при Карле V.*  Тридцатилетняя война и Вестфальская система.   **Первые буржуазные революции**   Нидерланды под властью Испании. Революционно-освободительная борьба в провинциях Нидерландов. *^ Создание Голландской республики*.   Английская революция середины XVII в. Король и парламент. Гражданская война. Провозглашение республики. *О. Кромвель.* Реставрация монархии. «Славная революция».   **Страны Европы и Азии в эпоху Просвещения**   Эпоха Просвещения. Развитие естественных наук. *^ И. Ньютон.* Английское Просвещение. *Д. Локк* Французское Просвещение. *Вольтер. Ш. Монтескье. Ж.Ж. Руссо. Д. Дидро.* Художественная культура XVII-XVIII вв.: барокко, классицизм, сентиментализм.   Просвещенный абсолютизм в Центральной Европе. Австрия и Пруссия в XVIII в. *Фридрих II.* Семилетняя война.   Английские колонии в Америке. Война за независимость и образование США. *^ Т. Джефферсон. Б. Франклин. Дж. Вашингтон.* Конституция 1787 г.   Кризис абсолютизма во Франции. Великая французская революция. Начало революции. Революционные политические группировки. «Гора» и «жиронда». *Ж. Дантон. М. Робеспьер. Ж.П. Марат.* Свержение монархии. Революционный террор. Якобинская диктатура. Термидорианский переворот. Директория. Революционные войны. Наполеон Бонапарт. *Итоги и значение Великой французской революции, ее влияние на страны Европы.*   *Ослабление Османской империи. Держава Великих Моголов в Индии и ее распад. Начало европейского завоевания Индии. Покорение Китая маньчжурами. Империя Цин. Образование централизованного государства в Японии. И. Токугава.* |

  1   [2](http://pochit.ru/istoriya/724/index.html?page=2)   [3](http://pochit.ru/istoriya/724/index.html?page=3)   [4](http://pochit.ru/istoriya/724/index.html?page=4)   [5](http://pochit.ru/istoriya/724/index.html?page=5)   [6](http://pochit.ru/istoriya/724/index.html?page=6)   [7](http://pochit.ru/istoriya/724/index.html?page=7)

1. Литературоведческое портфолио (далее – ЛП) [↑](#footnote-ref-1)
2. **Проектная деятельность (далее – ПД)** [↑](#footnote-ref-2)
3. Сильный – слабый (далее – Сил.-Сл.) [↑](#footnote-ref-3)