

Утверждаю: Директор МБОУ г. Магадана «СОШ № 7» _____  М.Л. Пулико	Согласовано: Зам директора по УВР МБОУ г. Магадана «СОШ № 7» _____  И.Н. Старицына	Рассмотрено: на заседании МО учителей начального обучения МБОУ г. Магадана «СОШ № 7» Протокол № 1 от 14.09.22  Руководитель кафедры УНО Л.Б. Михайлова
---	--	--

Рабочая программа по курсу

«Оригами»

(внеурочная деятельность)

Для обучающихся 1-4 классов

на 2022 -2023 учебный год

Класс :4 «В»

Учитель: Бояр А.Н.

Количество часов: 68 ч.в год в неделю:2ч.

г. Магадан

Программа внеурочной деятельности для учащихся начальных классов « Оригами».

Пояснительная записка

Рабочая программа « Оригами» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 1-4 классов, обучающихся по программе «Гармония» и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения расширяя и обогащая их.

Наблюдения и результаты прошлых лет показали, что у детей недостаточно развита мелкая моторика рук. На уроках трудового обучения ученики испытывают трудности при сгибании и вырезании деталей, при измерении и вычерчивании фигуры заданного размера. Во время уроков математики затрудняются начертить правильно геометрическую фигуру или отрезки заданной длины. Возникла проблема при работе с линейкой, треугольником, циркулем.

Кроме этого занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющее учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Курс «Чудесное оригами» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Практическая значимость программы:

Занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа «*Оригами*» является модифицированной программой художественно-эстетической направленности.

Цели программы

1. воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного
2. приобретение первоначального опыта практической деятельности с бумагой на основе овладения приемами и способами ее обработки и чтения элементарных технологических карт
3. развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки
4. формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду
5. формирование умения определять последовательность операций для изготовления изделий.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

- **развитие** мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Отличительные особенности данной программы

Особенности реализации программы.

Данная внеурочная деятельность школьников организуется в форме кружка общеинтеллектуальной направленности. Реализация программы рассчитана на весь курс начального образования 4 года, объемом в 135 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. В 1 классе по 30 минут (33 часа), во 2-3 классах по 40 минут 2 раза в неделю (68 часа), в 4 классах по 45 минут 1 раз в неделю (34 часа). Место проведения занятий – учебный кабинет. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7-11 лет.

Предлагаемый курс предполагает применение коллективных форм организации занятий и использование современных средств обучения, создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности.

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, математике, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе не более 15 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Общие характеристики внеурочной образовательной деятельности, методов, форм работы, средств

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично - поисковый.

Каждое занятие, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе, что позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с бумагой в технике оригами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Оригами» является формирование следующих умений:

- ✓ *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
- ✓ *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить*, как хорошие или плохие;
- ✓ *принятие и освоение* социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- ✓ *развитие* навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- ✓ *развитие* самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- ✓ *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.
- ✓ *формирование* уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- ✓ *формирование* установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.
- ✓ *формирование* эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметными результатами изучения курса «Оригами» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ✓ учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- ✓ добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- ✓ донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- ✓ слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Оригами» является формирование следующих знаний и умений.

- ✓ *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- ✓ *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- ✓ *Воспроизводить* способ решения.
- ✓ *Выявлять* закономерности в расположении деталей; *составлять* детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- ✓ *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- ✓ *Использовать* приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.
- ✓ *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- ✓ *Конструировать* несложные задачи.
- ✓ *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм).

- ✓ *Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток
- ✓ *Моделировать* ситуацию.
- ✓ *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- ✓ *Овладеть* технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;
- ✓ *Оценивать* предъявленное готовое решение.
- ✓ *Получить* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.
- ✓ *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- ✓ *Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.
- ✓ *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.

знать

- ✓ что такое оригами;
- ✓ основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ условные обозначения к схемам;
- ✓ названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- ✓ технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ способы разметки: сгибанием;
- ✓ способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- ✓ виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь

- ✓ под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- ✓ с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- ✓ различным приемам работы с бумагой;
- ✓ следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ✓ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Уровни развития	Уровни результата воспитания	Показатели воспитанности и развития
Зона актуального развития Ребенок приобретает знания об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий. Формируется мотивация к учению через внеурочную деятельность.	1 уровень результата	Интеллектуальные знания, мотивы, цели, эмоциональная включённость, согласованность знаний, умений, навыков.
Ребенок самостоятельно, во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым, сможет выполнять задания данного типа, для данного возраста: высказывать мнения, обобщать, классифицировать, обсуждать.	2 уровень результата	Осуществление действий своими силами. Заинтересованность деятельностью. Активность мышления, идей, проектов.
Зона ближайшего развития Ребенок самостоятельно сможет применять изученные способы, аргументировать свою позицию, оценивать ситуацию и полученный результат.	3 уровень результата	Откликаемость на побуждения к развитию личности, активность ориентировки в социальных условиях, произвольное управление знаниями, умениями, навыками.

Программа нацелена на достижение

- ✓ воспитательных результатов 1 уровня результатов: приобретение школьниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.
- ✓ Воспитательных результатов 2 уровня: приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

Содержание программы

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ *групповой* – организация работы в группах;
- ✓ *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1 год обучения

В результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться овладевать измерительными инструментами.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- сравнивать предметы по заданному свойству;
- определять целое и часть;
- устанавливать общие признаки;
- находить закономерность в значении признаков, в расположении предметов;
- определять последовательность действий;
- находить истинные и ложные высказывания;
- наделять предметы новыми свойствами;
- переносить свойства с одних предметов на другие

Календарно-тематический план

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля	Примечание
1	Беседа по охране труда.	Беседа. Входная диагностика.	1	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой	Диагностика	
Знакомство с оригами (2ч.)							
2	Правила поведения на занятиях.	Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы». Базовые формы.	2	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой, ножницами.		
Базовая форма «Треугольник» (8 ч.)							
3	Стилизова	Демонстрация	1	Практическое	Работа с	Выста	

	нный цветок.	складывания базовой формы «треугольник». Изготовление модели по плану		занятие. Практический и репродуктивный методы.	бумагой в технике «оригами».	вка	
4	Лисенок и собачка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выста вка	
5	Котик и бычок	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выста вка	
6	Яхта и пароход	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выста вка	
7	Композиц ия «Кораблик и в море»	Изготовление модели по плану (схемам). Оформление композиции по теме.	1	Практическое занятие. Исследовательский , групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выста вка	1 композиц ию оформля ют 4 человека.
8	Стаканчик и фуражка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выста вка	
9	Синица и снегирь	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и иллюстративный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выста вка.	
10	Композиц ия «Птицы в лесу».	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	1	Практическое занятие. Исследовательский и групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выста вка	1 композиц ию оформля ют 4 человека.
<i>Базовая форма «Воздушный змей» (6 ч.)</i>							
11	Кролик и щенок.	Демонстрация складывания базовой формы «воздушный	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выста вка.	

		змей». Изготовление модели по плану		иллюстративный методы.			
12	Курочка и петушок	Изготовление модели по плану (схемам).	1	Практическое занятие, соревнование. Практический, репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
13	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	1	Практическое занятие, соревнование. Исследовательский и групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка.	1 композицию оформляют 4 человека.
14	Ворона	Изготовление модели по плану (схемам).	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
15	Сказочная птица	Изготовление модели по плану (схемам).	1	Практическое занятие, соревнование. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
16	Сова	Изготовление модели по плану. Диагностика по итогам 1 полугодия	1	Практическое занятие, соревнование. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка. Диагностика	
Базовая форма «Двойной треугольник» (3 ч.)							
17	Подснежник	Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие, соревнование. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
18	Рыбка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
19	Бабочка	Изготовление	1	Практическое	Работа с	Выставка	

		модели по плану (схемам)		занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	бумагой в технике «оригами».	вка.	
Цветы к празднику 8 марта (2 ч.)							
20	Открытка «Букет гвоздик»	Изготовление модели по плану, сборка открытки для мамы и бабушки.	1	Практическое занятие. Практический, исследовательский и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами», аппликация.	Выставка.	
21	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	Изготовление модели по плану. Готовим подарок маме.	1	Практическое занятие. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка.	1 композицию оформляют 4 человека.
Базовая форма «Двойной квадрат» (3 ч.)							
22	Головастики и жук	Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
23	Жаба	Изготовление модели по плану (схемам)	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
24	Композиция «Островок в пруду».	Изготовление модели по плану. Оформление выставки.	1	Практическое занятие. Исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка.	Одну композицию оформляют все.
Базовая форма «Конверт» (2 ч.)							
25	Яхта	Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
26	Пароход и подводная лодка	Изготовление модели по плану	1	Практическое занятие. Практический,	Работа с бумагой в технике	Выставка.	

				репродуктивный и индивидуальный методы.	«оригами».		
Летние композиции (2 ч.)							
27	Лилия	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
28	Нарцисс	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
Впереди – лето! (2 ч.)							
29	Волшебный цветок	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	2	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
Итоговое занятие (1 ч.)							
30	Парусный корабль - гонимый на море	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам..	1	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
Оформление выставочных работ (2 ч.)							
31	«Чему мы научились за год».	Диагностика по итогам года. Выставка.	2	В форме праздника. Исследовательский метод.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка. Диагностика	
Итого: 34 часа							

2 год обучения

В результате изучения данной программы во **2 классе** обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

Метапредметными результатами изучения курса во втором классе являются формирование следующих УУД.

Регулятивные УУД:

- учиться отличать факты от домыслов;

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД:

- овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- развивать доброжелательность и отзывчивость;
- развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- применять правила сравнения;
- задавать вопросы;
- находить закономерность в числах, фигурах и словах;
- строить причинно-следственные цепочки;
- упорядочивать понятия по родовидовым отношениям;
- находить ошибки в построении определений;
- делать умозаключения.

Календарно-тематический план

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля	Примечание
1	Беседа по охране труда.	Беседа. Входная диагностика.	1	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой	Диагностика	
Осенние композиции (2ч.)							
2 – 3	Осенние композиции	Работа по шаблону, складывание, вырезание и составление композиции «Ромашка» «Колокольчики»	2	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой, ножницами.		
Базовая форма «Треугольник» (8 ч.)							
4 – 7	Складывание простейших фигур «Домик с трубой»	Знакомство с геометрической фигурой треугольник, с понятием складывания и	4	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	

		скручивания					
8-11	«Деревья и цветы»,	Изготовление модели по плану (схемам)	4	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
Базовая форма «Воздушный змей» (8 ч.)							
12–15	Утка с утятами	Изготовление модели по плану (схемам).	4	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и иллюстративный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
16–19	Остроконечная звезда	Изготовление модели по плану (схемам).	4	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и иллюстративный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
Базовая форма «Двойной треугольник» (8 ч.)							
20–23	Декоративный цветок	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	4	Практическое занятие, соревнование. Практический репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	Работа в группах
24–27	Тропическая рыбка	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	4	Практическое занятие, соревнование. Практический репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
Базовая форма «Двойной квадрат» (6 ч.)							
28–34	Композиция аквариум	Демонстрация складывания базовой формы Изготовление модели по плану. Краб и рыбка	6	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
Базовая форма «Конверт» (4 ч.)							
35–38	Оформление аквариума	Демонстрация складывания базовой формы Изготовление модели по плану. Рыбка-бабочка, водоросли	4	Практическое занятие. Практический, исследовательский и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами», аппликация.	Выставка.	
Базовая форма «Рыба» (6 ч.)							
39–	Царевна – лебедь	Демонстрация складывания	6	Практическое занятие.	Работа с бумагой в	Выставка.	

45		базовой формы Изготовление модели по плану. Краб и рыбка		Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	технике «оригами».		
Базовая форма «Дверь» (8 ч)							
46 – 53	Композиц ия «В деревне»	Демонстрация складывания базовой формы Изготовление модели по плану. Бурёнка, мышь и поросёнок	8	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выстав ка.	
Базовая форма «Катамаран» (8 ч)							
54 – 61	Композиц ия «На лугу»	Демонстрация складывания базовой формы Изготовление модели по плану. Бабочка	8	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выстав ка.	
Оформление выставочных работ (7 ч.)							
62- 68	«Чему мы научились за год».	Диагностика по итогам года. Выставка.	7	В форме праздника. Исследовательский метод.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выстав ка. Диагно стика	
Итого: 68 часа							

3 год обучения

В результате изучения данной программы в 3 классе обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.

Метапредметными результатами в третьем классе являются формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии.

Познавательные УДД:

- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УДД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- учиться аргументировать, доказывать;
- учиться вести дискуссию.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- выделять свойства предметов;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- приводить примеры отрицаний;
- проводить аналогию между разными предметами;
- выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ;
- рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение.

Календарно-тематический план

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля	Примечание
1	Беседа по охране труда.	Беседа. Входная диагностика.	1	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой	Диагностика	
Знакомство с оригами (4 ч.)							
2 – 5	Бумажная мозаика	Теория: Знакомство с понятием аппликация, достоинства и недостатки такого материала как бумага, презентаций. Практика: Работа по шаблону, вырезание и составление композиции из простейших геометрических фигур: «Подарок маме», Полянка».	4	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой, ножницами		
Базовая форма «Квадрат» (12 ч.)							
6-8	Складывание простейших фигур «Лягушка»	Знакомство с геометрической фигурой «Квадрат» с понятием	3	Практическое занятие. Практический и репродуктивный	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	

		складывания «Прямое», «Диагональ»		методы.			
9-11	«Филин»,	Изготовление модели по плану (схемам)	3	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
12-15	Композиция «Парусник»	Изготовление модели по плану (схемам)	4	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
16-17	«Ворона»	Изготовление модели по плану (схемам)	2	Практическое занятие. Практический и репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
Знакомство с модульным оригами (12 ч.)							
18 – 21	Модульное оригами. Прямое соединение	Знакомство с модульным оригами. Теория: Знакомство с понятием модуль, возможности соединения модулей, презентация. Практика: Изготовление модулей, возможности соединения	4	Практическое занятие. Практический, репродуктивный и иллюстративный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
22 – 25	Перевернутое соединение	Изготовление модели по плану (схемам).	4	Практическое занятие, соревнование. Практический репродуктивный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка	
26 – 29	Одностороннее соединение	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	4	Практическое занятие, соревнование. исследовательский, групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Оформление выставки.	Выставка	1 композицию оформляют 4 человека.
Изготовление плоских фигур из модулей (28 ч)							
30 -	Фоторамка	Демонстрация складывания	7	Практическое занятие.	Работа с бумагой в	Выставка	

36		базовой формы «модуль». Изготовление модели по плану		Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	технике «оригами».		
37–43	Бабочка	Изготовление модели по плану (схемам)	7	Практическое занятие, игра. Практический, репродуктивный и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка.	
44–50	Подсолнух	Изготовление модели по плану, сборка букета из подсолнухов	7	Практическое занятие. Практический, исследовательский и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами», аппликация.	Выставка.	Работа в группах
56–62	Стрекоза	Изготовление модели по плану. Составление композиции «Летний день»	7	Практическое занятие. Исследовательский и групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Аппликация. Оформление выставки.	Выставка.	1 композицию оформляют 4 человека.
Оформление выставочных работ (7 ч.)							
63–68	«Чему мы научились за год».	Диагностика по итогам года. Выставка.	7	В форме праздника. Исследовательский метод.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка. Диагностика	
Итого: 68 часа							

4 год обучения

В результате изучения данной программы в 4 классе обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- формировать целостный взгляд на окружающий мир.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УДД:

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;
- познавательные УУД;
- осознанно строить речевое высказывание;
- овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;

- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Коммуникативные УДД:

- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;
- формировать мотивацию к работе на результат;
- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Предметными результатами изучения курса в четвертом классе являются формирование следующих умений:

- определять виды отношений между понятиями;
- решать комбинаторные задачи с помощью таблиц и графов;
- находить закономерность в окружающем мире и русском языке;
- устанавливать ситуативную связь между понятиями;
- рассуждать и делать выводы в рассуждениях;
- решать логические задачи с помощью связок «и», «или», «если ... , то».

Календарно-тематический план

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля	Примечание
1	Беседа по охране труда.	Беседа. Входная диагностика.	1	Комбинированное занятие, фронтальный и групповой методы.	Работа с бумагой	Диагностика	
Изготовление объемных фигур из модулей (32 ч)							
2 – 8	Ваза	Изготовление модели по плану	6	Практическое занятие. Практический, исследовательский и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами»	Выставка.	Работа в группах
9 – 18	Лебедь	Изготовление модели по плану.	5	Практическое занятие. Исследовательский групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Оформление выставки.	Выставка	
17 – 20	Подставка под яйцо	Изготовление модели по плану. Пасхальное яйцо	3	Практическое занятие. Исследовательский групповой методы.	Работа с бумагой в технике «оригами». Оформление выставки.		
21 –	Декоративное яйцо	Изготовление модели по плану.	5	Практическое занятие.	Работа с бумагой в	Выставка	

27		Пасхальное яйцо		Исследовательский групповой методы.	технике «оригами». Оформлен ие выставки.		
28 – 33	Царевна – лебедь	Изготовление модели по плану	4	Практическое занятие. Практический, исследовательский и индивидуальный методы.	Работа с бумагой в технике «оригами»	Выставка.	Работа в группах
Оформление выставочных работ (1 ч.)							
34	«Чему мы научились за год».	Диагностика по итогам года. Выставка.	1	В форме праздника. Исследовательский метод.	Работа с бумагой в технике «оригами».	Выставка. Диагностика	
Итого: 34 часа							

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами : умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера: умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образа;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы:

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,

Выводы об уровне развития.

10 баллов – очень высокий. (90% - 100%)

8-9 баллов – высокий. (70% - 80%)

4-7 баллов – средний. (50% - 60%)

2-3 балла – низкий. (20% - 40%)

0-1 балл – очень низкий. (10%)

Тест на выявление достижений.

Реши задачи. (3 б)

В квартире было 4 комнаты. Из одной комнаты сделали две. Сколько комнат стало в квартире?

Четыре яйца сварились в кастрюле за четыре минуты. За сколько минут сварилось одно яйцо?

Максим родился на два года раньше Кости. Сейчас Максиму 5 лет. Сколько лет Косте?

1. Зачеркни «лишнее» слово: (1 б)

- Окно, волк, коза, бежать, берег;
- Гора, холм, река, лес, трамвай, поле.

2. Составь по три слова из букв каждой строки. (1 б)

- Б, У, Ы, С, Р _____, _____, _____
- О, С, А, К _____, _____, _____

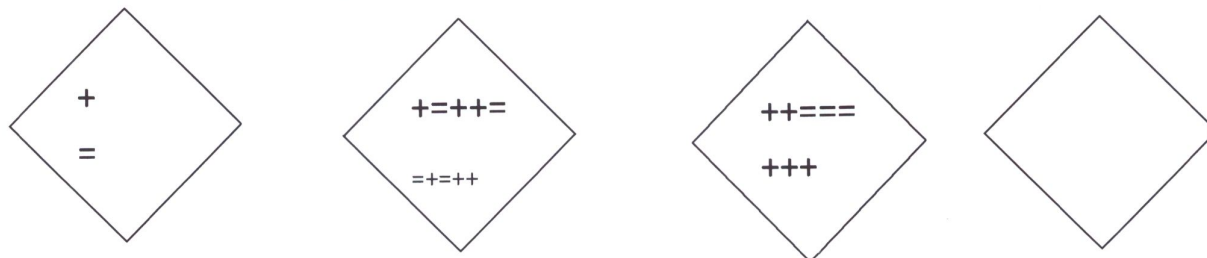
3. Напиши по аналогии. (2 б)

- Птица – крылья, рыба -
- Трактор – гусеницы, автомобиль -
- Завод – цех, школа -
- Альпинист – горы, пловец -

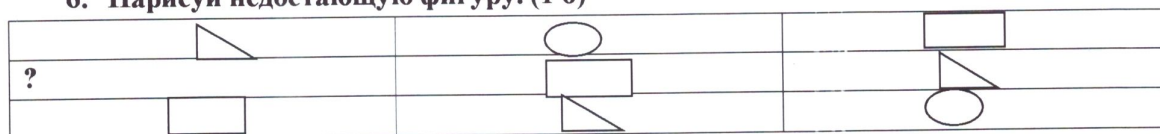
4. Учись рассуждать. (1 б)

На прилавке лежат арбузы. Если каждый из троих покупателей купит 2 арбуза, то арбузов на прилавке не останется. Сколько было арбузов?

5. Разгадай закономерность и дорисуй. (1 б)



6. Нарисуй недостающую фигуру. (1 б)



Выводы об уровне развития.

– аккуратность выполнения работы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа будет реализовываться в классной комнате оборудованной для учащихся начальной школы. Кабинет хорошо освещен.

2. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование, интерактивная доска.

3. Перечень необходимых *материалов*: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого ученика.

Перечень необходимых *инструментов* – ножницы, инструмент для разглаживания сгибов у каждого ученика.

Перечень подготовленных *пособий* – мультимедийные презентации на каждую тему

Перечень необходимого *раздаточного материала*: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

Приложение 1

Тест на выявление способностей. (1 класс)

1. Какое из животных больше: лошадь или собака?
2. Утром люди завтракают. А что они делают, принимая пищу днем и вечером?
3. Днем на улице светло, а ночью?
4. Небо голубое, а трава?
5. Черешня, груша, слива и яблоко – это...
6. Почему, когда идет поезд, опускают шлагбаум?
7. Что такое Москва, Киев, Хабаровск?
8. Который сейчас час? (показать часы)
9. Молодую корову называют телка. А как называют молодую собаку и молодую овцу?
10. На кого больше похожа собака: на собаку или на петуха?
11. Для чего нужны автомобилю тормоза?
12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?
13. Что есть общего между белкой и кошкой?
14. Чем отличаются гвоздь, винт и шуруп друг от друга?
15. Что такое футбол, прыжки в длину и высоту, теннис, плавание?
16. Какие ты знаешь виды транспорта?
17. Чем отличается молодой человек от старого?
18. Для чего люди занимаются сортом и физкультурой?
19. Почему считается плохо, если кто –нибудь не хочет работать?
20. Для чего на письмо необходимо наклеивать марку?

Обработка результатов.

За каждый правильный ответ ребенок получает 0,5 балла т.к. максимальное количество баллов равно 10. Могут быть промежуточные оценки 0,25 или 0,75 баллов, это зависит от правильности ответа. Прежде чем оценивать правильность ответа, надо убедиться в том, что ребенок правильно понял вопрос. Если нужно объяснить непонятные слова, например, шлагбаум. Иногда дополнительное разъяснение требует даже слово «работать», потому что не все дети по-настоящему знают, что это такое.

10 баллов – очень высокий. (90% - 100%)

8-9 баллов – высокий. (70% - 80%)

4-7 баллов – средний. (50% - 60%)

2-3 балла – низкий. (20% - 40%)

0-2 балл – очень низкий. (10%)

Список литературы:

1. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
2. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
3. Линд Х. Бумажная мозаика. М, Айрис – пресс, 2007
4. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
5. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
6. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»
7. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. М, АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>