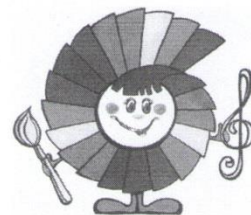




Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «24» мая 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажный мир»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: ознакомительный
Автор – составитель: Яценко Ираида Павловн.
педагог дополнительного образования

г. Магадан
2022

Пояснительная записка.

Введение. Программа «Бумажный мир» модифицированная, познавательная, ознакомительная.

Она раскрывает возможности работы с бумагой и картоном, дает возможность ребенку поверить в себя и раскрыть свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Способствует формированию правильных навыков в доступных видах труда, сообщает знания о предметах и материалах труда.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир» разработана с учетом современных нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*пзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных

систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Направленность программы. Данная программа имеет **техническую** направленность. Содержание направлено на создание необходимых условий для личностного развития детей, посредством занятий конструированием и моделированием различных простейших объектов, на формирование умения пользоваться чертежными инструментами и принадлежностями, формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку способных учащихся.

Актуальность программы

Настоящая программа предусматривает работу с учащимися по развитию технического мышления на занятиях объединения по направлению технического конструирования и моделирования. Она определяется современными требованиями начального общего образования, конкретностью, целенаправленностью выбранного материала. Формирует фундамент технических знаний для более успешного освоения школьной программы.

Новизна программы.

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребенком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Осуществление *политехнического обучения* по данной программе дает возможность учащимся по окончании курса обучения определиться с выбором занятий в специализированных объединениях – техническое конструирование, авиамodelьном, судомodelьном, ракетомodelьном и других.

Отличительные особенности программы. Некоторые существующие программы по техническому творчеству для младших школьников делают упор на работу детей с конструкторами. Это вполне обоснованно, однако следует учитывать тот факт, что обеспечить детей таковыми нет возможности ни у учреждений дополнительного образования, ни у большинства родителей. В такой ситуации настоящая программа предлагает, как выход из положения, работу с бумагой, картоном, как самыми доступными и универсальными в работе материалами.

Настоящая программа оригинальна тем, что обучает детей графической грамотности, изготовлению различных поделок из картона, объединяя в себе обучение ребят построению моделей (авиамodelей, автомodelей, судомodelей, ракетомodelей), игр, игрушек. Позволяет каждому выбрать свою направленность в технических кружках.

Педагогическая целесообразность программы.

Одним из основополагающих принципов работы с детьми является принцип смены деятельности, чередование занятий, требующих интеллектуальных усилий и двигательной активности.

Педагогические принципы работы: опора на интересы ребенка, индивидуальный темп продвижения, гуманистичность (доброта, доброжелательность), сочетание репродуктивного и творческого начала.

Программа позволяет в формах, специфических для детей данной возрастной группы (игра, познавательная деятельность, творческая активность), не только получить определенные знания и умения, но также заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие и организованность, инициативность и любознательность, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость.

Навыки, умения, опыт деятельности применимы в различных жизненных ситуациях. Программа направлена на развитие компетентностей в области технического творчества.

Для получения максимального эффекта в воспитательной и образовательной деятельности педагогу необходимо учитывать **возрастные особенности детей.**

У младших школьников память развивается в двух направлениях - произвольности и осмысленности. Внимание отличается небольшим объёмом и малой устойчивостью. Они могут сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Затруднены распределение внимания и его переключение с одного задания на другое. Поэтому основополагающим принципом работы в объединении является принцип смены деятельности. Работа направлена на то, чтобы учить детей не только конструировать игрушки и модели, но и рисовать, сочинять, решать логические задачи, играть.

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. Определенное место отведено графической подготовке, так как в объединении технического конструирования важно сформировать навыки в графическом изображении при изготовлении изделий.

В программе предусмотрено изучение правил техники безопасности при работе с ручным инструментом, а также обеспечение санитарной гигиены.

Обучение носит пропедевтический характер без дифференциации по конкретным отраслям техники

Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7 - 10 лет. На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки. Рекомендуемое количество учащихся в группе не более 15 человек. Состав группы формируется из учащихся одного возраста

Срок реализации образовательной программы 1 год. Общий объем учебного времени составляет 72 часа.

Формы и режим занятий. Форма обучения очная. Основной формой организации учебной деятельности для данной программы являются групповая форма обучения.

Рекомендуемый режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в астрономических часах и составляет для обучающихся до 8 лет – 30 мин, старше 8 лет – 40 мин.

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября .

Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель для 1 года обучения (в количестве 72 учебных часов).

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

Цель: развитие личности, способной к техническому творчеству, формирование её социальной компетентности, а также политехнического образования,

Основные задачи:

1.Обучающие:

- Формировать общетехнические знания.
- Подготовить к конструированию различных простейших моделей: авиамоделей, судомоделей, ракетомоделей, автомоделей и др.
- Научить определенным понятиям и терминам, необходимым в техническом конструировании.
- Обучить приемам работы с инструментами.
- Обучить планированию своей работы.
- Обучить графической грамоте и построению простейших чертежей.
- Обучить приемам и технологии изготовления несложных конструкций.

2.Развивающие.

- Развивать воображение, память, внимание, речь, логическое мышление, познавательные способности.
- Формировать творческую и эстетическую основы для дальнейшего получения навыков по конструированию моделей.
- Развивать практически-действенное мышление и умение выразить свой замысел на плоскости с помощью эскиза, рисунка, простейшего чертежа, схемы.
- Формировать умение достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе изготовления моделей простейших технических объектов (выбор материала, способ обработки, планирование предстоящих действий, самоконтроля и т. д.)
- Формировать коммуникативные и социальные компетенции.

3.Воспитательные.

- Воспитывать терпение, аккуратность.

- Формировать умение общаться со своими сверстниками в коллективе.
- Воспитывать чувство прекрасного, уважение к людям и труду.
- Воспитывать любовь к природе, к своему городу, Дворцу, объединению.
- Воспитывать привычки к ЗОЖ.

Формы проверки результатов: наблюдения, практическая работа, игра, соревнования, выставки, самооценка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	1	1	2	Наблюдение, беседа по итогам занятия
Раздел 1. Материалы: бумага и картон - 10 часов					
1.1	Изобретение бумаги. Виды бумаги.	1	1	2	Выводы по итогам знакомства с бумагой и проведенного опыта. Оценка поделки.
1.2	Гофрирование бумаги.		2	2	
1.3	Оригами		4	4	
1.4	Симметрия		2	2	
Раздел 2. Первоначальная графическая подготовка – 14 часов					
2.1.	Основы черчения: Понятие о точке, прямой, отрезке.	1	1	2	Наблюдение
2.2.	Разметка. Линия чертежа. Объемное и плоское изображение.		2	2	Самооценка
2.3	Способы перевода чертежа: через копировальную бумагу;		2	2	
2.4	Способ перевода чертежа с помощью шаблона		2	2	
2.5	Построение чертежа на		4	4	
					Выставка по итогам темы

	листе в клетку				
Раздел 3. Конструирование из геометрических фигур - 4					
3.1.	Геометрический конструктор. Конструирование из геометрических фигур. Моделирование на плоскости	1	1	2	Сравнение составленных силуэтов
3.2	Конструирование на основе геометрической фигуры «Круг"		2	2	Оценивание практической работы
Раздел 4. Поделки на основе геометрических тел – 14 часов					
4.1.	Понятие о геометрических телах: куб, конус, цилиндр. Чертеж: развертка куба.	1	1 2	2 2	Оценивание практических работ
4.2	Игрушки на основе куба		4	4	
4.3	Игрушки на основе конуса		4	4	
4.4	Игрушки на основе цилиндра		2	2	
Раздел 5. Аппликация - 14 часов					
5.1	Понятие об аппликации Декоративная аппликация	1	3	4	Внутри кружковые выставки
5.2	Сюжетная аппликация		4	4	
5.3.	Мозаика из бумаги		2	2	
5.4.	Объемная аппликация		4	4	
Раздел 6. Техническая игрушка - 8 часов					
6.1	Авиамодель – планер		2	2	Соревнования, выставки
6.2	Судомодель из бумаги		2	2	
6.3	Простейшая ракетомодель		2	2	
6.4	Стендовая автомодель		2	2	
Раздел 7. Поделки и подарки к праздникам –10 часов					
7.1	Поделки ко Дню матери		2	2	Внутри кружковые выставки, самооценка работ
7.2	Поделки к Новому году		2	2	
7.3	Поздравления к Дню защитника Отечества		2	2	
7.4	Подарки к 8 Марта		2	2	
7.5	Подарки ветеранам ВОВ		2	2	
Итоговое занятие				2	

Всего			72 часа	
-------	--	--	---------	--

Содержание программы 1-й год обучения

Тема1. Введение.

Теория. Знакомство с группой учащихся, с содержанием работы объединения. План работы. Техника безопасности при работе с инструментами. Правила поведения на занятиях

История и современное развитие техники; современное моделирование и технологии постройки моделей.

Показ моделей или фотографии различных моделей кораблей, самолётов, автомобилей (из бумаги и других материалов).

Практическая работа. Шаблон и трафарет - наши друзья. Поделка с применением трафарета.

Раздел 1. Материалы: бумага и картон - 10 часов

Тема 1.1. Изобретение бумаги. Виды бумаги.

Теория. Свойства бумаги. Способы обработки бумаги. Разница между бумагой и картоном. Опыты с бумагой и картоном.

Практическая работа. Поделка из бумаги.

Тема 1.2. Гофрирование бумаги.

Теория. Способ гофрирования. Изменение формы гофрируемой заготовки для создания разных поделок.

Практическая работа. Поделка из гофрированной бумаги.

Тема 1.3. Оригами.

Теория Понятие - оригами - сложенная бумага. Условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами: дом, книжка, дверь, катамаран, квадрат, треугольник, и т.д.

Практическая работа. поделка - оригами.

Тема 1.4 Симметрия.

Теория. Симметрия - повторяемость элементов или частей фигуры. Элементы симметрии: плоскость симметрии, ось симметрии, центр симметрии.

Практическая работа. Повторение второй части фигурки бабочки, елочки, автомобиля.

Раздел 2. Первоначальная графическая подготовка – 14 часов

Тема 2.1. Основы черчения:

Теория. Понятие о точке, прямой, отрезке.

Практическая работа. Правильное использование линейки. изготовление шкатулки.

Тема 2.2. Разметка. Линия чертежа. Объемное и плоское изображение.

Практическая работа. Пирамида и треугольник.

Тема 2.3 Способы перевода чертежа через копировальную бумагу.

Практическая работа. Плоская динамическая игрушка.

Тема 2.4. Способ перевода чертежа с помощью шаблона.

Практическая работа. Объемная динамическая игрушка.

Тема 2.5. Построение чертежа на листе в клетку.

Практическая работа. Домик.

Раздел 3. Конструирование из геометрических фигур - 4

Тема 3.1. Геометрический конструктор. Конструирование из геометрических фигур.

Моделирование на плоскости.

Практическая работа. Изготовление геометрического конструктора.

Составление силуэтов технических объектов из элементов геометрического конструктора на плоскости.

Тема 3.2. Конструирование на основе геометрической фигуры «Круг».

Практическая работа. Конструирование игрушек "Часы" или "Юла".

Раздел 4. Поделки на основе геометрических тел – 14 часов.

Теория. Отличие геометрических тел от геометрических фигур. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела как объёмная основа предметов и технических объектов. Развертки и выкройки. Приёмы их вычерчивания, вырезания и склеивания

Тема 4.1. Куб, конус, цилиндр.

Теория. Понятие о геометрических телах: куб, конус, цилиндр, параллелограмм.

Практическая работа. Чертеж: развертка куба.

Тема 4.2. Игрушки на основе куба.

Практическая работа. Конструирование игрушек на основе куба.

Тема 4.3. Игрушки на основе конуса.

Практическая работа. Конструирование игрушек на основе конуса.

Тема 4.4. Игрушки на основе цилиндра.

Практическая работа. Конструирование игрушек на основе конуса.

Раздел 5. Аппликация - 14 часов

Тема 5.1. Декоративная аппликация.

Теория. Понятие об аппликации и ее видах.

Практическая работа. Изготовление орнаментальной декоративной аппликации.

Тема 5.2. Сюжетная аппликация.

Практическая работа. Изготовление сюжетной аппликации.

Тема 5.3. Мозаика из бумаги.

Практическая работа. Изготовление мозаичной аппликации

Тема 5.4. Объемная аппликация.

Практическая работа. Изготовление объемной аппликации.

Раздел 6. Техническая игрушка - 8 часов

Теория. Систематизировать общие понятия о транспорте, его видах и значении. Современные достижения и задачи дальнейшего развития автомобильного, воздушного, водного, космического транспорта.

Тема 6.1. Авиамодель - планер

Практическая работа. Конструирование авиамодели - планера.

Тема 6.2. Судомодель из бумаги.

Практическая работа. Конструирование судомодели.

Тема 6.3. Простейшая ракетомодель.. Изготовление (по образцу, чертежу, собственному замыслу) моделей ракет.

Практическая работа. Конструирование ракетомодели.

Тема 6.4. Стендовая автомодел

Практическая работа. Конструирование автомодел.

Раздел 7. Поделки и подарки к праздникам –10 часов

Теория. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.

Элементы художественного конструирования.

Цвет, цветосочетание. Художественное оформление работ

Тема 7.1. Поделки к Дню матери.

Тема 7.2. Поделки к Новому году

Тема 7.3. Поздравления ко Дню Защитника Отечества: открытки, подарки.

Тема 7.4. Подарки к 8 Марта.

Тема 7.5. Подарки ветеранам ВОВ.

Итоговое занятие. Подведение итогов за год Награждение лучших кружковцев. Вручение благодарностей родителям.

Прогнозируемый результат первого года обучения

- Овладеют практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги.
- Будут знать определенные понятия и термины.
- Будут знать графическую грамоту и уметь построить чертеж.
- Научатся планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ.

- Будут знать приемы и технологию изготовления несложных конструкций.
- Научатся работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности.
- Научатся четко работать с ножницами, линейкой, циркулем, канцелярским ножом, другими подручными материалами;
- Смогут самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики, конструировании автомобилей, кораблей, самолетов, детских игрушек
- Смогут продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.06.2014 г. № 41 .

Мебель:

- мебель для педагога (стол и стул)
- столы и стулья для обучающихся
- шкафы для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий.
- шкафы для оформления выставки готовых работ
- магнитно-маркерная доска
- мультимедийное оборудование

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее направленности (профилю) данной программы.

Формы аттестации

Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся. Предварительная (*вводная*) *аттестация*, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме наблюдения и беседы.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме беседы, анализа выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения учащимися образовательной программы в целом и могут проводится в конце учебного года в различной форме.

Оценочные материалы

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<i>Освоение детьми содержания образования</i> 1.Разнообразие умений и навыков 2.Глубина и широта знаний по предмету <i>Детские практические и творческие достижения</i> 1.Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 2.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб) 3.Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание)
Эффективность воспитательных воздействий	1.Культура поведения 2.Аккуратность в выполнении задания и соблюдения порядка на рабочем месте 3.Наличие стремления доводить начатое дело до конца .
Социально-педагогические результаты	1.Выполнение санитарно-гигиенических требований 2.Выполнение требований техники безопасности 3.Характер отношений с товарищами в коллективе. 4.Отношение к педагогу

Критерии оценки по параметрам диагностики

Оцениваемые параметры	Минимальный уровень знаний	Базовый уровень знаний	Оптимальный уровень знаний
Работа с инструментами и материалами, техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами и материалами	Четко и безопасно работает с инструментами и материалами
Степень самостоятельности при работе над изделием	Требуется постоянная помощь педагога при работе над изделием	Нуждается в пояснении последовательности работы, но после объяснения способен к	Самостоятельно выполняет операцию по изготовлению изделия

		самостоятельным действиям	
Способность изготовления изделия по образцу	Не может изготовить по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие по образцу при подсказке педагога	Способен изготовить изделие по образцу

Методическое обеспечение

Общеобразовательная общеразвивающая программа является частью учебно-методического комплекса, который представляет собой совокупность учебно-методических документов и материалов, обеспечивающих образовательный процесс:

- календарно-тематический план
- специальные учебные пособия; дидактический материал (шаблоны, задачи, загадки, познавательное лото и др.)

На занятиях с детьми педагог опирается на следующие принципы:

- научность и связь теории с практикой;
- систематичность, последовательность, доступность и посильность;
- активность (заинтересованность детей);
- наглядность;
- прочность овладения знаниями и умениями;
- воспитывающий характер труда.

Педагогические технологии и приемы работы с детьми младшего школьного возраста.

*В зависимости от поставленных задач педагог на занятиях использует различные **приёмы**:*

- убеждение, пример, разъяснение;
- показ, подражание, упражнения, приучение;
- поощрение, похвала, оценка, взаимооценка;
- сотрудничества;
- свободного выбора.

методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего объединяя их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания:

- Учебно-методический комплекс представляет собой целостную систему, обеспечивающую реализацию программы. В то же время, его содержание предполагает вариативность. Изменение и уточнение - вполне допустимое явление. Это сборники практических работ, заданий, тестов,

папки с чертежами поделок; методические рекомендации по выполнению практических работ, проектной деятельности; наглядные (стенды, работы учащихся, демонстрационные образцы, схемы, иллюстрационный материал); печатные издания по направлению деятельности;

Для реализации программы используются разнообразные **формы и методы проведения занятий:**

1.Словесные

- Беседа;
- Объяснение;
- Диалог;
- Консультация.

2.Практические

- Графическая грамота
- Построение простейших чертежей;
- Конструирование моделей, игрушек, поделок;;

3.Проблемного обучения

- Создание проблемной ситуации;
- Освоение основных понятий и терминов;

4.Проектно-конструкторские

- Конструирование и создание творческих работ;
- Планирование деятельности;
- Создание проектов;

5.Игровые

- Игры дидактические, познавательные;
- На развитие внимания, памяти, воображения, фантазии, глазомера;
- Игры – конкурсы;

6.Социологические и психологические

- Анкетирование;
- Тестирование;
- Создание и решение различных ситуаций.

7.Активные формы познавательной деятельности

- Викторины;
- Соревнования;
- Выставки;
- Творческие конкурсы;

Теоретический материал обычно дается в начале занятия - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, инструктаж по выполнению заданий (в форме рассказа, информации или беседы,

сопровождается вопросами к детям). Новая тема, то или иное задание объясняется просто, доходчиво, обязательно закрепляется объяснение показом наглядного материала, сопровождается выполнением педагогом графических работ с помощью ИКТ, на доске или на большом листе бумаги, прикрепленном к доске. Таким образом, на занятиях при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используются *методы фронтальной работы* (демонстрация таблиц, схем, чертежей, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приемов работы).

Методы обучения, методические приемы подбираются с учетом знаний и практических навыков, приобретенных детьми ранее, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года.

Выполнение заданий детьми должно способствовать развитию познавательной активности, усиливать эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Дети младшего школьного возраста быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому заранее продумывается, строится занятие, предусматриваются разнообразные формы работы. Нагрузка во время занятий должна соответствовать силам и возможностям детей, обеспечивать их занятость в течение всего занятия.

Выполнения заданий в группе обычно проходят неравномерно: кто-то выполнил работу, кто-то еще только начинает. Поэтому педагогу необходимо проводить индивидуальную работу с детьми, зачастую дополнительно объясняя задание.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Надо только помнить, что одно малое замечание не по существу лишает ребенка радости, может вызвать нежелание продолжать работу. Поэтому оценка работ должна носить объективный, обоснованный характер.

Занятия построены на игровом моменте, т.к. игра в жизни детей занимает одно из важнейших мест, является не только отдыхом, но и видом деятельности. В игре дети находят образцы для решения новых жизненных задач, возникающих в познании, в труде, в художественном творчестве. Поэтому опора на игровой тренинг – это важнейший путь включения детей в учебную работу, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия и нормальные условия жизнедеятельности.

На занятиях ребята учатся следовать устным инструкциям, развивают усидчивость, внимание, развивают элементарные навыки работы с бумагой, картоном, режущими инструментами.

Выполняя ту или иную поделку, модель дети закрепляют ранее полученные знания, умения и навыки посредством конкурсов, игр, соревнований. Конструирование, как известно, наиболее оптимальный путь формирования творческой личности младшего школьника. В программе важное место занимает самостоятельная практическая деятельность детей. Это связано с тем, что именно в ней дети находят наиболее полное удовлетворение своим потребностям действовать с различными материалами и также могут чувствовать себя способными сделать нечто такое, что может быть использовано в игре или получить оценку окружающих.

Кроме того, самостоятельная практическая деятельность детей положительно влияет на своевременное и полноценное психическое развитие ребенка, поскольку способствует:

- развитию пространственных представлений;
- практическому усвоению некоторых физических закономерностей;
- познанию свойств различных материалов;
- овладению различными способами практических действий;
- появлению бережного и созидательного отношения к окружающему.

В результате сочетания конструирования и развивающих игр, политехнические знания, полученные детьми ранее (математика, окружающий мир, ИЗО) приобретают более осмысленный характер.

Очень важно, чтобы ребенок младшего школьного возраста получал в продуктивной деятельности результат, чувствовал гордость и удовлетворение от выполнения сложной работы. Это поможет ему утвердиться в позиции «Я сделал это сам».

Организуя работу с детьми, необходимо знать, что формирование такой позиции возможно, если:

- ребенку интересен данный вид деятельности;
- ребенку посилен данный труд по объему и сложности выполнения работы.

Дети овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами и инструментами, у них формируется умение и желание трудиться, бережное отношение к собственности, развивается культура труда, происходит первоначальное развитие интереса к различным профессиям.

Для детей любого возраста важны их творческие достижения. Педагог дополнительного образования, работающий в малой группе, может дать

рекомендации воспитателю, родителям как лучше найти подход к детям, помочь создать среду, условия развития, наиболее адекватные личности каждого ребенка. Индивидуально занимаясь с детьми педагогу сделать это проще, есть возможность фиксировать личные достижения каждого ребенка, исходя из его потенциала, не сравнивая их с жесткими нормативными показателями.

В начальной школе систематически демонстрируется творчество самих детей. Тематические выставки с периодически сменяющимися рисунками, аппликациями, моделями, являются важным средством, содействующим воспитанию у ребят стремления к занятиям изобразительным самодеятельным искусством, конструированием из бумаги.

После годичного курса обучения в объединении в детях развиваются навыки и желания к конструированию простейших технических (летающих, плавающих) моделей, черчению механизмов и машин.

Литература для педагога

1. Андрянов П.Н., Галагузова М.А. Развитие технического творчества младших школьников. М: Просвещение, 1990.
2. Богоявленская А. В науку идут малыши // Практический журнал для учителя и администрации школы. 2006. №1. - С.26-31.
3. Брыкова О. Сотворчество учителя и ученика //Управление школой (Первое сентября). 2006 .№20. -С.33-37.
4. Васильева Л.А. К проблеме развития творческих способностей младшего школьника //Начальная школа + до и после. 2006. №10. -С.16-18.
5. Гликман И.З. Подготовка к творчеству//Одаренный ребенок. 2006. №5.6.
6. Гукасова А. Внеклассная работа по труду. М.: Просвещение,1981.
7. Гульянц Э. Учите детей мастерить. М.: Просвещение,1984.
8. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М.: Просвещение, 1982.
9. Заворотнов В. От идеи до модели. М: Просвещение, 1982.
10. Крюков М.П., Беднова В.И. Художественно-техническое моделирование//Бюллетень. 2013. №1.-с.34-40
11. Симановский Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1997.
12. Стахурский А.Е. Техническое моделирование в начальных классах. М., 1994.
13. Журналы:
 - Внешкольник № 9, 2003. – с. 3.

- Внешкольник № 5, 2006. – с.11 -15.
- Дополнительное образование № 10, 2004. – с.5 - 9.
- Дополнительное образование № 3, 2005. – с. 11 – 15.
- Дополнительное образование № 2, 2006. – с. 12 – 15.

Литература для учащихся

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Журнал «Девчонки – мальчишки. Школа ремёсел». – М.: ООО «Формат – М»
8. Журнал «Коллекция идей». – М.: ЗАО «Эдипресс-Конлига».
9. Иванов Б. Самоделки для клуба. - Москва, 1994.
10. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.
11. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
12. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
13. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
14. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей – Ярославль: «Академия развития», 1997.
15. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. -М.: Просвещение, 1990.
16. Яшнова О., Успешность обучения и воспитания младших школьников // Воспитание школьников. -2002. -№ 8.
17. <http://www.liveinternet.ru>
18. www.vKIDS.km.ru
19. www.stranamasterow.ru

