



Департамент образования мэрии г. Магадана
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования

«Дворец
детского (юношеского) творчества»



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от « 24 » мая 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
**«Начальное техническое
конструирование»**

Направленность: техническая
Возраст детей: 7-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: ознакомительный
Автор-составитель: Епимахова В. И.,
педагог дополнительного образования

г. Магадан
2022

«Согласовано»

Зам. директора по НМР (УВР) _____ Черенда Л. Ю.

Рецензенты:

1. Яценко И.П., методист ДД(Ю)Т
2. Бельмас О.С., зам.директора по НМР ДЭЦ

Программа реализуется в ДД(Ю)Т с 2011 г.

Программа переработана и дополнена в 2013 г., 2017 г, 2019г.

Пояснительная записка

Введение. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Под **внеурочной деятельностью** в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- снизить учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

Очевидны и преимущества в использовании внеурочной деятельности для закрепления и практического использования отдельных аспектов содержания учебных программ.

О ценностном, содержательном единстве урочной и внеурочной деятельности, о необходимости реализации воспитательного потенциала современных учебных программ как в рамках классно-урочной системы, так и во внеурочное время отмечалось ранее неоднократно (например, письмо Минобразования России от 2 апреля 2002 г. №13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении»).

Однако именно сейчас в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования эта идея получила нормативное

закрепление: организация образовательной деятельности обучающихся на уроке и создание соответствующего пространства реализации полученных знаний, умений и навыков в практической социально и личностно значимой деятельности во внеурочное время должно обеспечить достижение комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Направленность программы дополнительного образования: техническая.

Актуальность программы

Настоящая программа предусматривает работу с учащимися по развитию технического мышления на занятиях объединения начального технического моделирования.

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребенком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.

Осуществление *политехнического обучения* по данной программе дает возможность учащимся по окончании курса обучения по настоящей программе определиться с выбором занятий в специализированных объединениях – техническое конструирование, авиамodelьном, судомodelьном, ракетомodelьном и т.д.

Некоторые существующие программы по техническому творчеству младших школьников делают упор на работу детей с конструкторами. Это вполне обоснованно, однако следует учитывать тот факт, что обеспечить детей таковыми нет возможности ни у учреждений дополнительного образования, ни у большинства родителей.

В такой ситуации настоящая программа предлагает, как выход из положения, работу с бумагой, картоном, пенопластом и другими бросовыми материалами. Ребята самостоятельно изготавливают модели, детали объектов и собирают их.

Настоящая программа **оригинальна** тем, что обучает детей графической грамотности, изготовлению различных поделок из картона, объединяя в себе обучение ребят построению различных моделей (авиамodelей, автомodelей, судомodelей, ракетомodelей) позволяет каждому выбрать свою направленность в технических кружках.

Одним из *основополагающих принципов* работы с детьми является принцип смены деятельности, чередование занятий, требующих интеллектуальных усилий и двигательной активности.

Педагогические принципы работы: опора на интересы ребенка, индивидуальный темп продвижения, гуманистичность (доброта, доброжелательность), сочетание репродуктивного и творческого начала.

Методы и приемы работы с детьми младшего школьного возраста.

В зависимости от поставленных задач педагог на занятиях использует различные *методы* обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего объединяя их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, инструктаж по выполнению заданий (в форме рассказа, информации или беседы, сопровождается вопросами к детям). Новая тема, то или иное задание объясняется просто, доходчиво, обязательно закрепляется объяснение показом наглядного материала, сопровождается выполнением педагогом графических работ на доске или на большом листе бумаги, прикрепленном к доске. Т. о. на занятиях при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используются *методы фронтальной работы* (демонстрация таблиц, схем, чертежей, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приемов работы).

Методы обучения, методические приемы подбираются с учетом знаний и практических навыков, приобретенных детьми ранее, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года.

Выполнение заданий детьми должно способствовать развитию познавательной активности, усиливать эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Дети младшего школьного возраста быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому заранее продумывается, строится занятие, предусматриваются разнообразные формы работы. Нагрузка во время занятий должна соответствовать силам и возможностям детей, обеспечивать их занятость в течение всего занятия.

Выполнения заданий в группе обычно проходят неравномерно: кто-то выполнил работу, кто-то еще только начинает. Поэтому педагогу необходимо проводить индивидуальную работу с детьми, зачастую дополнительно объясняя задание.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Надо только помнить, что одно малое замечание не по существу лишает ребенка радости, может вызвать нежелание продолжать работу. Поэтому оценка работ должна носить объективный, обоснованный характер.

Занятия построены на игровом моменте, т.к. игра в жизни детей занимает одно из важнейших мест, является не только отдыхом, но и видом деятельности. В игре дети находят образцы для решения новых жизненных задач, возникающих в познании, в труде, в художественном творчестве. Поэтому опора на игровой тренинг – это важнейший путь включения детей в учебную работу, способ обеспечения

эмоционального отклика на воспитательные воздействия и нормальные условия жизнедеятельности.

На занятиях ребята учатся следовать устным инструкциям, развивают усидчивость, внимание, развивают элементарные навыки работы с бумагой, картоном, режущими инструментами.

Выполняя ту или иную поделку, модель дети закрепляют ранее полученные знания, умения и навыки посредством конкурсов, игр, соревнований. Конструирование, как известно, наиболее оптимальный путь формирования творческой личности младшего школьника. В программе НТМ важное место занимает самостоятельная практическая деятельность детей. Это связано с тем, что именно в ней дети находят наиболее полное удовлетворение своим потребностям действовать с различными материалами и также могут чувствовать себя способными сделать нечто такое, что может быть использовано в игре или что может получить оценку окружающих.

Кроме того, самостоятельная практическая деятельность детей положительно влияет на своевременное и полноценное психическое развитие ребенка, поскольку способствует:

- развитию пространственных представлений;
- практическому усвоению некоторых физических закономерностей;
- познанию свойств различных материалов;
- овладению различными способами практических действий;
- появлению бережного и созидательного отношения к окружающему.

В результате сочетания конструирования и развивающих игр, политехнические знания, полученные детьми ранее (математика, окружающий мир, ИЗО) приобретают более осмысленный характер.

Очень важно, чтобы ребенок младшего школьного возраста получал в продуктивной деятельности результат, чувствовал гордость и удовлетворение от выполнения сложной работы. Это поможет ему утвердиться в позиции «Я сделал это сам».

Организуя работу с детьми, необходимо знать, что формирование такой позиции возможно, если:

- ребенку интересен данный вид деятельности;
- ребенку посилен данный труд по объему и сложности выполнения работы.

Дети овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами и инструментами, у них формируется умение и желание трудиться, бережное отношение к собственности, развивается культура труда, происходит первоначальное развитие интереса к различным профессиям.

Для детей любого возраста важны их творческие достижения. Педагог дополнительного образования, работающий в малой группе, может дать рекомендации воспитателю, родителям как лучше найти подход к детям, помочь создать среду, условия развития, наиболее адекватные личности каждого ребенка. Индивидуально занимаясь с детьми педагогу сделать это проще, есть возможность фиксировать личные достижения каждого ребенка, исходя из его потенциала, не сравнивая их с жесткими нормативными показателями.

В начальной школе систематически демонстрируется творчество самих детей. Тематические выставки с периодически сменяющимися рисунками, аппликациями, моделями, являются важным средством, содействующим воспитанию у ребят стремления к занятиям изобразительным самодеятельным искусством, конструированием из бумаги.

После годичного курса обучения в объединении в детях развиваются навыки и желания к конструированию простейших технических (летающих, плавающих) моделей, черчению механизмов и машин.

Целевые установки

Целевые установки направлены на создание условий для развития личности, способной к техническому творчеству, а также содействие осуществлению политехнического образования.

Задачи, которые необходимо решить для достижения поставленных целей:

1.Развивающие:

- Развить воображение, память, внимание, речь, логическое мышление, познавательные способности.
- Сформировать творческую и эстетическую основы для дальнейшего получения навыков по конструированию моделей.
- Развить образное техническое мышление и умение выразить свой замысел на плоскости с помощью эскиза, рисунка, простейшего чертежа, схемы.
- Сформировать умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе изготовления моделей простейших технических объектов (выбор материала, способ обработки, планирование предстоящих действий, самоконтроля и т. д.)

2.Мотивационные:

- Создать благоприятные условия для раннего выявления и развития интересов и склонностей, практического постижения направлений технического творчества.
- Сформировать мотивы достижения целей.
- Сформировать потребность в дальнейшем получении дополнительного образования в одном из направлений творческой деятельности.
- Пробудить любознательность и интерес к технике, устройству технических объектов, развить стремление разобраться в их конструкции и желания трудиться над созданием технических объектов и игрушек.

3.Воспитательные:

- Воспитывать творческую мысль в области техники.
- Нравственное и эстетическое воспитание (чувство прекрасного, уважение к людям и труду).
- Экологическое, гражданское и патриотическое воспитание.
- Развить коммуникативные навыки.

4.Обучающие:

- Сформировать общетехнические знания.

- Подготовить к конструированию различных простейших моделей: авиамоделей, судомоделей, ракетомоделей, автомоделей и др.
- Усвоить определенные понятия и термины, необходимые в техническом конструировании.
- Обучить приемам работы с инструментами.
- Обучить планированию своей работы.
- Обучить графической грамоте и построению простейших чертежей.
- Обучить приемам и технологии изготовления несложных конструкций.

5. Ориентационные и практические:

- Стать своего рода подготовительным классом для последующей успешной работы на современном производстве.
- Получить общие представления о дифференциации и взаимосвязях различных направлений деятельности людей.

Организационно-педагогические основы обучения.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение ведется с учетом индивидуальных способностей учащихся, их уровня знаний и умений. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 час. Программой предусматривается годовая нагрузка 72 часа.

Программа рассчитана на учащихся начальных классов. В объединение принимаются все желающие. В соответствии с учебной нагрузкой формируется группа 15 человек.

Педагогическое обеспечение программы

Содержание, методы и приемы обучения по данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Занятия в кружке построены так, чтобы душевные силы учащихся были в самых выгодных условиях, чему способствуют: обстановка, в которой учащиеся не стыдятся педагога и товарищей, не боятся и не стесняются непонимания, их ум не подавляется внешним воздействием; программа обучения в кружке составлена так, чтобы дети не слишком утомлялись. Занятия спланированы по силам учащихся, не слишком легкие и не слишком трудные.

Занятия в объединении планируются исходя из того, что творческое начало заложено в каждом ребенке и важно искать способы их раскрытия. Как показывает практика, вера в успех у детей приносит реальные плоды. Такая позиция дает возможность оказывать внимание каждому ребенку. Будет замечен успех каждого или неудача, вовремя исправлена ошибка, поощрен каждый ребенок. Программа предусматривает знакомство детей с различными разделами технического творчества. Занимаясь их изготовлением, учащиеся имеют возможность выбрать конкретное направление своей деятельности по окончании обучения в данном объединении.

На занятиях дети знакомятся с технологией изготовления различных поделок, с приемами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться в процессе занятий в кружке. Для проведения занятий используются журналы, подборки литературы, периодические издания по тематике кружка. Кружковцы со своими работами участвуют в выставках технического и декоративно-прикладного творчества. Для расширения кругозора используется сотрудничество с учреждениями образования и культуры.

Формы и режим занятий. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются коллективная, групповая. Формы занятий определяются местом и временем занятия, его целями, спецификой выполняемых работ.

Продолжительность учебных занятий определена уставом учреждения, исчисляется в астрономических часах и составляет 30 мин. Рекомендуемый режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Перерывы для отдыха между занятиями - 10 мин.

Формы контроля. Программа предусматривает три вида аттестации обучающихся:

Предварительная (вводная) аттестация, проводится в целях выяснения уровня готовности ребенка и выявления его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятия и т.д.). Проводится в начале учебного года в форме собеседования, наблюдения или анкетирования.

Текущая аттестация, проводится в целях оценки качества усвоения учащимися содержания отдельных разделов образовательной программы и проводится по полугодиям в форме тестирования, анализа содержания творческих паспортов обучающихся, выполнения проектов.

Промежуточная аттестация, проводится в целях оценки степени и уровня усвоения учащимися образовательной программы в целом и проводится в конце 3-го года обучения в форме проектов, творческих работ. Одной из форм контроля может быть участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Достижения учащихся оцениваются безотметочным способом. Оценки подлежат уровень ЗУН по начальному техническому конструированию, качество выполнения работы; степень самостоятельности выполнения работ, уровень творческой деятельности, уровень активность в представлении результатов своей деятельности. Основой для определения уровня освоения образовательной программы являются критерии оценивания.

Прогнозируемый результат 1 года обучения

- Овладеть практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- Уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- Работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности.
- Уметь четко работать с ножницами, линейкой, циркулем, канцелярским ножом, другими подручными материалами;

- Уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики, конструировании автомобилей, кораблей, самолетов, детских игрушек
- Стараться эстетично оформить творческую работу;
- Уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

Кроме того, у детей:

- Расширяется кругозор, накапливается определенный запас общих и технических знаний.
- Происходит понимание закономерностей.
- Формируется творческое начало, умение решать задачи, генерировать идеи, конструировать, фантазировать.

Диагностика результативности и качества освоения программы 1 года обучения.

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся (см. таб. 1).

Таблица 1

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура поведения ребенка. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания, и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца
Социально-педагогические результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к педагогу.

Определение уровня подготовки учащихся по НТМ 1 года обучения

Мониторинг образовательных результатов			
Показатели критериев	Уровни		
	повышенный	базовый	минимальный
1.Разнообразие умений и навыков	имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик)	имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты	имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты
2. Глубина и широта знаний по предмету	имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом	имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу	недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения
3.Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы	присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога
4.Разнообразие творческих достижений	регулярно принимает участие в выставках, конкурсах (городских)	участвует в выставках внутри кружка, учреждения	редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения

	оптимальный	достаточный	низкий
5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики	точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание	ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание	не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное
Мониторинг эффективности воспитательных воздействий			
1. Культура поведения ребенка	имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)	имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает	моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения
2. Характер отношений в коллективе	высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива	имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива	низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе
Мониторинг социально-педагогических результатов			
1. Выполнение санитарно-гигиенических требований.	без напоминания педагога перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки,	выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания	отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-

	аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами	педагога	гигиенические требования
2.Выполнение требований техники безопасности.	выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, другими инструментами	выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога	выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем педагога
3.Характер отношений в коллективе	постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением	нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами	стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими учащимися при выполнении заданий
4. Отношение к преподавателю	внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах	выполняет требования преподавателя, но держится независимо	игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению

Учебный план

Год обучения	Всего часов в год	В том числе		Кол-во часов в неделю	Кол-во детей в группах	Возраст детей
		Теор	Практ.			
1-й год	72	15,5	56,5	2	15	7-8 лет

**Учебно-тематический план
1-й год обучения**

Название темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
I. Информационный блок			
1. Введение			
1. История развития технического моделирования Начальное техническое моделирование: задачи и возможности	0,5	-	0,5
2. Инструменты			
1. Инструменты и материалы. 2. Правила техники безопасности.	0,5	-	0,5
3. Материал — бумага			
1. Как родилась бумага (экскурс в историю). Сколько у бумаги родственников.	0,5		
2. Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги)		0,5	
II. Технологический блок			
1. Конструирование из геометрических фигур			
1. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Конструирование из геометрических фигур.	1	3	4
2. Моделирование на плоскости Конкурс творческих работ (внутри коллектива)	1	3	4
2. Аппликация			
1. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Аппликация из природного материала	0,5	1,5	2
2. Работа в технике мозаики.	0,5	1,5	2
3. Аппликация на пластилиновой основе	0,5	1,5	2
4. Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). Объемная аппликация	0,5	1,5	2
5. Игра «Подумай и наклей» (логическая аппликация).		2	2
3. Оригами			
1. Базовые формы.	1	1	2
2. Оригами простое из цветной бумаги.	1	3	4
3. Оригами с элементами аппликации.	1	1	2
4. Оригами «Лягушка». Соревнование на дальность прыжка.	-	2	2
5. Изготовление изделий модели транспорта (пароход, катамаран, ракета, лодка).		6	6
4. Техническое моделирование			
1. Работа по шаблонам.	1	3	4

2. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, циркулем. Способы сгибов. Художественное оформление простых изделий.	2	4	6
3. Техническое конструирование и моделирование	2	6	14
III. Организационно-воспитательный блок			
1. Изготовление сувениров к праздникам	-	4	4
2. Посещение выставок прикладного творчества.	2	-	2
3. Подготовка моделей для участия в выставках		6	6
IV. Проверочно-результативный блок			
1. Творческие самостоятельные работы.	-	4	4
2. Кроссворды, викторины	-	2	2
Итого:	15,5	56,5	72

Программа первого года обучения состоит из четырёх блоков.

В *информационный* блок включены разделы «Введение» и «Материал - бумага». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, предоставить детям информационные сведения об истории и происхождении бумаги, ее свойствах, назначении и применении. Также к этому блоку относятся рассказы об истории происхождения некоторых моделей для творчества, например, («История возникновения техники оригами», «Как летают самолёты», «Традиции празднования Нового года» и др.).

Технологический блок состоит из разделов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Оригами», «Бумагопластика», «Конструирование» (из геометрических фигур) и др. К этому блоку относится изучение технологии использования в поделках проволоки, пластика, коробков и т.д., а также средств и способов соединения различных деталей между собой.

Организационно-воспитательный блок представлен в программе двумя разделами «Подготовка к праздникам», «Игры, выставки, соревнования». Занятия данных разделов проводятся соответственно тематике праздников и включены в тематический план согласно календарному времени. Он предусматривают занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участием в конкурсах, викторинах, соревнованиях. Это дает возможность детям расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию праздника или выступления.

Проверочно-результативный блок. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде викторин, соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности. В проверочно-результативный блок входят также занятия по решению кроссвордов, викторин, загадок по тематике технического творчества.

В каждом блоке особое место занимает коллективная творческая деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Условия реализации программы.

Помещения:

- учебный кабинет, освещаемый и отапливаемый в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Общая площадь помещения должна составлять не менее 70 кв. м.

Мебель:

- ученическая мебель (столы и стулья)
- мебель для педагога (стол и стул)
- шкафы для хранения наглядных пособий
- демонстрационные витрины
- стеллажи для хранения инструментов, расходных материалов

Оборудование:

- компьютер
- видеопроектор
- экран

Инструменты и материалы.:

- Линейка
- Треугольник
- Ножницы
- Циркуль
- Кисточки
- Карандаши простые
- Резинка
- Карандаши цветные
- Картон цветной
- Ватман
- Бумага цветная тонкая

- Бумага масштабно-координатная
- Трафареты
- Клей ПВА
- Калька

Методическое обеспечение программы:

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, решение кроссвордов, внутрикружковые соревнования тематические вопросы также помогают при творческой работе.

На первом году обучения у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка. Этот год обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги.

Необходимо организовать занятия так, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Во втором полугодии, прежде всего, повышается творческий потенциал ребенка. Содержание обучения направлено на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Итогом работы обучения является создание выставки детских творческих работ.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы технических моделей;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы);
- компьютерные презентации по темам программы;
- образцы фондовых работ детей.

Дидактические материалы:

- загадки по теме «техника»;
- кроссворды «Самоделкин», «Инструменты и материалы», «Техника» и др.;
- шаблоны для изготовления технических моделей;
- распечатка фигур для аппликации и т. д.
- дидактический раздаточный материал по темам образовательной программы
- технологические карты изготовления изделий
- материалы диагностики, результатов деятельности учащихся по образовательной программе: тесты, таблицы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков Б.С., Волкова Н.В., Подготовка ребенка к школе. - Москва, 2004.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
3. Гамсурова Л.Н., Смирнова Е.О., Ступени общения от года до семи лет. — М.: Просвещение, 2002.
4. Глушенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.— М.: Просвещение, 1985.
5. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002.
6. Коноваленко С. В., Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. - М.: изд. Гном и Д, 2000 .
7. Ляшко Т.В., Сеницына Е.И. Через игру к творчеству. - Обнинск, 2004.
8. Майорова И. Г., Романина В. И. Дидактический материал по трудовому обучению- Москва, 1995.
9. Никитин Б., Развивающие игры. - Москва, 2000.
10. Практикум по психодиагностике, психодиагностические методики МГУ.
- 11 .Самоухина Н.В., Игры в школе и дома», психотехнические упражнения, коррекционные программы. – Москва, 2005.
12. Сергеева Н., Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников. -2003. -№ 4.
13. Тихомирова Л.Ф., Развитие познавательных способностей детей. - Ярославль, 2001.
14. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В., Развитие логического мышления у детей. - Ярославль, 1998.
- 15.Урунтаева Г.А., Афонькина В.А, Практикум по детской психологии. - Москва, 2006.
- 16.Чейпи Д., Готовность к школе. - Москва, 2000.

Литература для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Иванов Б. Самodelки для клуба. - Москва, 1994.
8. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.
9. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
11. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. -2006. -№5.
12. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. -2007. -№4.
13. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. -2008. -№12.
14. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. -2008. -№16.
15. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
16. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
17. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
18. Современная мультимедийная энциклопедия Кирилла и Мефодия. —М.: 2009.
19. Сократов Н., Багирова О., Маннакова С., Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников. - 2003. - №9 .
20. Троицкая И., Формирование саморегуляции у младших школьников // Воспитание школьников. -2003. -№ 6.
21. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
22. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей – Ярославль: «Академия развития», 1997.
23. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. -М.: Просвещение, 1990.
24. Яшнова О., Успешность обучения и воспитания младших школьников // Воспитание школьников. -2002. -№ 8.
25. <http://www.liveinternet.ru>
26. www.vKIDS.km.ru
27. www.stranamasterow.ru
28. [www.sashin – mir.blogspot.com](http://www.sashin-mir.blogspot.com)

Литература для учащихся:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
3. Геронумус Г.М. 150 уроков труда. - Тула, 1996.
4. Глушкова И. Сделай сам. Для мальчиков. - М.: 1996.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2004.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс», 2002.
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004-2012.
8. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. -2006. -№5.
9. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. -2007. -№4.
10. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. -2008. -№12.
11. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. -2008. -№16.
12. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001.
13. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2000.
14. Современная мультимедийная энциклопедия Кирилла и Мефодия. –М.: 2009.
15. Столярова С.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. - Ярославль, 2000.
16. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. - М.: 1990.
17. <http://www.liveinternet.ru>
18. www.vKIDS.km.ru
19. www.stranamasterow.ru
20. [www.sashin – mir.blogspot.com](http://www.sashin-mir.blogspot.com)

Содержание программы первого года обучения

№	Раздел	Цель	Содержание	Форма организации процесса
1	Введение	создание устойчивой мотивации к занятию начальным техническим моделированием, знакомство с историей развития моделирования и современным моделированием	<p><i>Содержание: история и современное развитие техники; современное моделирование и технологии постройки моделей.</i></p> <p>Знакомство с группой учащихся, с содержанием работы объединения. План работы.</p> <p>Изготовлением моделей люди начали заниматься очень давно. Как свидетельствуют находки археологов, уже древние египтяне делали миниатюрные модели своих барок и пирамид. Предназначались эти модели в основном для культовых целей и для украшения дворцов. Постепенно люди заметили, что на уменьшенных копиях реальных машин и механизмов легко опробовать технические решения, пригодные и для больших конструкций. С тех пор моделирование стало неотъемлемой частью технического конструирования.</p> <p>Уменьшенные копии кораблей, машин, военной и бытовой техники традиционно служат отличными игрушками. Начальное техническое моделирование - один из видов технического творчества – помогает проводить досуг с пользой для себя и окружающих, развивать фантазию и техническое мышление, овладевать трудовыми и творческими навыками.</p> <p>Необходимо рассказать учащимся о разнообразных техниках в изготовлении моделей различных объектов, о назначении моделей (стендовые копии, скоростные, игрушки и др.), о проведении выставок и соревнований.</p> <p>Для примера показать модели или фотографии различных моделей кораблей, самолётов, автомобилей (из бумаги и других материалов). Большой интерес у детей вызывают фото- или видео- материалы соревнований моделистов-школьников. Развитию мотивации к занятию начальным техническим моделированием послужит рассказ о том, с развития каких навыков должен начинать юный моделист, чтобы достичь хороших результатов (умению создавать модели для участия в выставках и соревнованиях)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • беседа о технике, её истории и современном развитии; • рассказ об истории моделирования; • рассказ о современном моделировании и технологиях постройки моделей с использованием фотографий; • конкурс отгадывания загадок по теме «Техника»

2	Инструменты и материалы, техника безопасности	ознакомление с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой	<p><i>Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.</i></p> <p>Здоровье — один из главных параметров жизни. Главная особенность здоровьесберегающего воспитания – это формирование соответствующей мотивационной сферы детей, т.е. поведенческих реакций, направленных на сохранение и укрепление собственного здоровья. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы — это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса. Для детей младшего школьного возраста много значит пример взрослых. Если они видят, что взрослые (родители, учителя) придерживаются режима труда и отдыха, занимаются спортом, искусством, то дети копируют их поведение, хотя ещё не совсем осознанно. Поэтому, с помощью разнообразных наглядных пособий, тематических бесед во время каждого занятия необходимо напоминать учащимся о правилах техники безопасности и санитарно-гигиенических нормах, и добиваться их выполнения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация инструментов, необходимых для занятий, описание их назначения и правил ТБ при пользовании ими; • рассказ о санитарно-гигиенических нормах и правилах поведения на занятиях в объединении «Начальное техническое моделирование»
3	Материал — бумага	Практическим путем познакомить со свойствами бумаги. Знакомство с видами картона и способами его обработки. Показать его многофункциональность.	<p><i>Содержание: свойства бумаги и картона. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.</i></p> <p>Бумага - самый доступный и дешевый материал. Ее можно сгибать, рвать, мять... Бумага оживает в руках. Бумага легко обрабатывается, сохраняет форму, многие сорта достаточно прочны. Поэтому именно она наиболее подходит для обучения основам моделирования.</p> <p>В связи с особенностями процесса изготовления бумаги и характеристиками сырья, из которого она производится, бумага обладает специфическими физическими свойствами, которые необходимо учитывать в процессе изготовления поделок.</p> <p>Одной из разновидностей бумаги является картон. Он</p>	<ul style="list-style-type: none"> • беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, ее фактуре и свойствах, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона.

			более прочен, чем обычная писчая бумага, лучше держит форму. Изделие из картона получается более надёжным, но обработка картона является более физически сложной (особенно для первоклассников).	
4	Конструирование (из геометрических фигур)	Закрепление названия геометрических фигур. Научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету	<p><i>Содержание: простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.</i></p> <p>Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.</p> <p>Дети определяют, как расположить фигуры (высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрическую формы предметов, их названия, ребенок научится видеть геометрическую форму в окружающих предметах.</p> <p><i>Задания:</i> конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Конструирование по заданию преподавателя (автомобиль, грузовик, ракета и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • практическая работа, • беседа, • игра и др.
5	Аппликация	Знакомство с разными видами аппликации, научить построению много предметных композиций.	<p><i>Содержание: рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полубъемная).</i></p> <p>В переводе с латинского языка аппликация означает «прикладывание». Это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей с помощью клеев. Аппликацией можно украсить памятные открытки, сувениры для своих друзей и близких, интерьер любого помещения можно оформить выставку, создать панно, орнамент или картину.</p> <p>Для учащихся первых классов более сложные виды аппликации (полуобъемная и др.), требующие большой аккуратность, можно только демонстрировать на примерах.</p> <p><i>Задания:</i> «Веселая гусеница», «Веселый хоровод» и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • беседа, • практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала, • практическая работа-игра «Подумай и наклей»(логическая аппликация), аппликация на схематические рисунки (аппликационное раскрашивание) • выставка детских работ

			«Волшебные бабочки» (симметрическое вырезание), «Яхта в море» (аппликационное раскрашивание с использованием геометрических фигур)», «Мальчик и девочка» (многослойная аппликация), «Мой дом» (геометрическая аппликация).	
6	Оригами	Формирование интереса к искусству оригами. Развитие пространственного воображения, творческих способностей, памяти, внимательности и аккуратности	<p><i>Содержание: понятие оригами, базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.</i></p> <p>Оригами — древнейшее искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей. Точный перевод слова — «сложенная бумага». Дети могут легко сделать чудо своими руками — превратить обыкновенный бумажный лист в забавную фигурку.</p> <p>По окончании изготовления «Лягушки» (классическая модель) проводятся соревнования на дальности прыжка. Для этого изготавливается поле для соревнований, отмечается линия старта. Ученики поочередно совершают прыжок «Лягушкой», место её приземления фиксируется на поле. По истечении трёх, попыток выявляется лидер (длина прыжка лягушки обычно не более 60 см).</p> <p><i>Задания:</i> «Воздушный змей», «Золотые рыбки», «Тюльпан», «Шлем рыцаря», «Лис», «Собака», «Щенок», «Лягушка» и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • практическая работа, • рассказ, • демонстрация иллюстраций, образцов, • беседа, • выставка работ, • игры, • соревнования, • упражнения на разминку пальцев
7	Техническое моделирование и конструирование	Самостоятельное изготовление объемных моделей и полуплоскостных композиций на основе свойств бумаги и картона с использованием других материалов	<p><i>Содержание: развитие интереса к техническому моделированию, правильное использование инструментов при обработке картона.</i></p> <p>Техническое моделирование включает в себя создание бумажных или картонных моделей самолётов, кораблей, автомобилей, других технических объектов (светофоры, здания, мебель и др.).</p> <p><i>Формы занятий: Задания: модели «Легковой автомобиль», «Грузовик», «Качели», «Самолёт», «Карусель», «Ладья», «Парусник», «Мебель для куклы»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • беседа с демонстрацией, • игры, • выставка детских работ, • практическая работа, • соревнования.
8	Творческие работы	Научить детей работать в коллективе, адаптироваться в различных жизненных ситуациях социума,	<p><i>Содержание: понятие «коллективная творческая работа». Правила работы в коллективе. Выбор темы работ.</i></p> <p>Коллективные творческие работы являются, своего рода, отчетами о достигнутых результатах и в то же время происходит сплочение ребят в единый коллектив, все вместе являются</p>	<ul style="list-style-type: none"> • практическая работа, • игра

		<p>воспитать чувство такта, умение слушать, уважать мнения других, развивать художественный вкус и творческую фантазию, развивать речь ребенка</p>	<p>соавторами творческих работ.</p> <p>С помощью этого цикла можно корректировать работу всего курса. Конкурсы, викторины, соревнования помогут детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания в области бумажного мира, а преподавателю правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем.</p> <p><i>Задания:</i> учащимся предлагается изготовить коллективные работы («Дорожное движение», «Сражение», «Детская площадка» и др.) для участия в выставках технического творчества.</p>	
9	<p>Праздники. Выставки. Соревнования. Конкурсы</p>	<p>Формирование, привитие эстетического чувства, повышение самооценки ребенка, воспитание доброжелательного отношения к окружающим</p>	<p><i>Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.</i></p> <p>Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течение всего года. Дети ждут радостных событий, которые стимулируют их познавательный творческий интерес к деятельности. На воспитание личности ребенка оказывают влияние не только праздники, но и подготовка к ним. Если учащиеся в группе продлённого дня находятся в отдельном специальном помещении, то украшение этого помещения перед каждым праздником будет прекрасным творческим времяпровождением для всего коллектива. Учащиеся сами выступают и в роли дизайнеров и в роли творцов.</p> <p>В этот цикл входит изготовление подарков и сувениров для друзей и родителей. В этом случае каждое изделие учащийся делает так, чтобы оно понравилось именно тому, для кого предназначено. Также важно, что возникает необходимость подписать открытки и подарки так, чтобы надпись была аккуратной и красивой. Эта работа очень сложна, особенно для первоклассников, но это хороший способ проявить свои умения.</p> <p>Участие в выставках стимулирует желание заниматься творчеством и выполнять модель более аккуратно, а также дает возможность сравнить стиль своего творчества с другими.</p> <p><i>Задания:</i> изготовление подарков и сувениров, изготовление выставочных работ, практическое оформление интерьера к</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проведение праздников, • посещение выставок прикладного творчества. Дети видят окружающее их творчество близко, знакомятся с ним, учатся быть чуткими и внимательными, понимают, что мир вокруг богат и разнообразен.

			праздникам.	
10	Итоговая аттестация. Подведение итогов за год	Определение уровня развития каждого ребенка за год	<p><i>Содержание: Итоговое тестирование.</i></p> <p>В конце учебного года после проведения итогового тестирования (проводимого с 1 по 31 мая) отслеживаем динамику развития детей по сравнению с тестами начала года, когда был определен начальный уровень развития. Итоговое тестирование позволяет определить эффективность обучения по данной программе, проанализировать результаты, при необходимости внести изменения в учебный процесс.</p> <p>Все результаты диагностирующих тестов доводятся до сведения родителей, учителя начальных классов. Подведение итогов года позволяет учащимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает благоприятный психологический климат в коллективе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Тестирование, • собеседование, • выполнение контрольных заданий, • выставка работ учащихся.