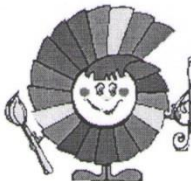


|                                                                                   |                                                                                                                                                                               |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Департамент образования мэрии г. Магадана<br/>Муниципальное автономное учреждение<br/>дополнительного образования<br/><b>«Дворец детского (юношеского) творчества»</b></p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от «24» мая 2022 г



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Интерьерные игрушки  
в стиле «Тильда»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: ознакомительный  
Автор: Майорова Надежда Степановна  
педагог дополнительного образования

г. Магадан  
2022

«Согласовано»

Зам. директора по НМР Черенда Л.Ю. \_\_\_\_\_

Рецензенты:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Программа рекомендована к реализации \_\_\_\_\_

(наименование органа, № протокола, дата рассмотрения)

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Интерьерные игрушки в стиле Тильда» является программой художественно-эстетической направленности, разработана с учетом требований современных нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального

стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

### **Новизна программы:**

- программа позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого – к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;
- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;
- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

### **Актуальность программы**

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. В моду вошло такое направление как «Изготовление интерьерных игрушек». Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Гибкость и многоуровневая структура позволяет заниматься детям с различными творческими способностями. И в то же время программа

ориентирована на оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся.

Занятия рукоделием способствуют развития мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. В результате формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

**Возраст детей:** 7- 12 лет. **Срок реализации** - 1 год, в количестве – 108 часов. Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 3 часа. Численный состав группы – 15 человек. Учебно-тематический план программы может изменяться с учетом индивидуальных способностей, возрастных особенностей, тематике года и интереса детей. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы

Данная образовательная программа объединения включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

В объединение принимаются и девочки и мальчики по желанию и возможен набор детей в течение учебного года.

### **Цель программы**

**Цель** данной программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, через овладение технологическими приемами изготовления интерьерных игрушек.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

#### Обучающие:

- обучить мастерству ручного шитья;
- получить знания о игрушке (в разной технике), по обработке материалов различного типа (флис, фетр, х/б ткани);
- формировать умения и навыки по работе с инструментами (иглы, ножницы, швейная машина, утюг), по использованию типовых и изготовление новых лекал по собственным эскизам;

- научить детей практической деятельности-шитью, различными видами набивного материала;
- познакомить с основами цветоведения и построения декоративной композиции.

#### Развивающие:

- познакомить детей с современными популярными видами рукоделия;
- развивать эстетический вкус в оформлении игрушки;
- развивать умение самостоятельно выбирать изделие;
- развивать образного мышления, внимания, фантазии.

#### Воспитательные:

- формировать творческую активность личности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- формировать самостоятельность;
- сформировать дружную, коммуникативную атмосферу в объединении, используя взаимовыручку, умение общения в разновозрастном коллективе.

### **Учебный план**

| <i>Год обучения</i> | <i>Всего часов</i> | <i>Учебная нагрузка в неделю</i> | <i>Количество групп</i> | <i>В них детей</i> | <i>Возраст</i> |
|---------------------|--------------------|----------------------------------|-------------------------|--------------------|----------------|
| 1 год обучения      | 108                | 3 часа                           | 1 группа                | 15 человек         | 7 –12 лет      |

### **Учебно - тематический план**

| <i>№№ пп</i> | <i>Тема</i>                            | <i>Кол – во часов</i> | <i>В том числе</i> |                 |
|--------------|----------------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------|
|              |                                        |                       | <i>теория</i>      | <i>практика</i> |
| 1.           | Вводное занятие                        | 3                     | 3                  | -               |
| 2.           | Общие сведения о тканях.               | 3                     | 3                  | -               |
| 3.           | Виды ручных стежков.                   | 6                     | 2                  | 4               |
| 4.           | Плоские игрушки                        | 9                     | 3                  | 6               |
| 5.           | Изготовление игольницы.                | 6                     | 2                  | 4               |
| 6.           | Изготовление объемных игрушек из ткани | 9                     | 3                  | 6               |
| 7.           | Создание куклы в стиле «Тильда»        | 21                    | 4                  | 17              |
| 8.           | Работа с моделями одежды на куклы.     | 12                    | 4                  | 8               |
| 9.           | Поделки и подарки к праздничным        | 15                    | 2                  | 13              |

|     |                                                                               |     |    |    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|
|     | датам                                                                         |     |    |    |
| 10. | Текстильные игрушки своими руками                                             | 12  | 2  | 10 |
| 11. | Итоговые выставочные работы по всей программе обучения                        | 6   | -  | 6  |
| 12. | Экскурсии, беседы, итоговое занятие. Выставка творческих работ за учебный год | 6   | -  | 6  |
|     | Итого часов:                                                                  | 108 | 26 | 82 |

## Содержание

Тема №1. Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Цели, задачи и содержание работы кружка (знакомство с образцами, выполненными кружковцами). Организационные вопросы. Принадлежности, необходимые для занятий в кружке. Организация рабочего места. Техника безопасности во время занятий. Культура одежды и этика поведения.

Тема №2. Общие сведения о тканях. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Нити основы и утка. Виды переплетений. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Разновидности рисунка.

*Практика:* Выбор образцов тканей по качеству, цвету, назначению. Определение на образцах тканей нитей основы и утка. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани

Тема №3. Виды ручных стежков. Ручные стежки: сметочные, косые подшивочные, обметочные, стегательные, копировальные (селки), крестообразный («козлик»), стачные швы.

*Практика:* Выполнение образцов ручными швами.

Тема №4. Плоские игрушки. Изготовление плоских игрушек с применением ручных стежков, применяя различный ассортимент ткани.

Тема №5. Изготовление игольницы. История создания. Подбор ткани. Составление выкройки, раскрой, пошив, оформление.

Тема №6. Изготовление объемных игрушек из ткани. Свойства ткани, работа с выкройками, изготовление и оформление.

Тема №7. Создание куклы в стиле «Тильда». Свойства х/б ткани, цветовое решение, работа с шаблонами, выкройками, увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань. ТБ при работе.

Тема №8. Работа с моделями одежды на куклы. Свойства применяемой ткани (х/б). Цветовая гамма, применяемая при пошиве куклы. Работа с выкройками. Технологическая обработка и сборка деталей куклы. Набивка деталей куклы синтепоном.

Тема №9. Поделки и подарки к праздничным датам. Эскиз моделей.  
Изготовление выкройки, подбор ткани-отделки, раскрой, пошив, оформление моделей, дизайн прически, оформление лица.

Тема №10. Текстильные игрушки своими руками. Самостоятельная работа

Тема №11. Итоговые выставочные работы по всей программе обучения.  
Эскиз моделей. Изготовление выкройки, подбор ткани-отделки, раскрой, пошив, оформление моделей, дизайн прически, оформление лица.

Тема №12. Экскурсии, беседы, итоговое занятие. Выставка творческих работ за учебный год.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения в объединении в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что учащиеся получат следующие знания и умения:

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, иглы, булавка, наперсток, игольница, клей);
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- технику выполнения основных швов;
- историю видов рукоделия, представленных в программе;
- технологию изготовления интерьерных игрушек;
- технологию работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- способы оформления поделок, изделий;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- изготавливать самостоятельно несложные игрушки;
- под руководством педагога анализировать поделки (определить материал, из которого изготовлена игрушка, способы соединения деталей, последовательность изготовления, художественное оформление).

### **Способы проверки ожидаемых результатов**

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива, формой оценки являются выставки, совместный просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение, что дает детям критически оценить свои и чужие работы. При оценке изделий учитывается возраст ребенка, художественная ценность изделия, качество исполнения, творческий поиск и оригинальность. Проводится тестирование на ЗУН на теоретические и практические знания.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- промежуточная и итоговая аттестация;
- наблюдение;
- опрос;



- анкетирование;
- тестирование;
- практические задания;
- индивидуальные задания;
- творческие задания;
- выполнение творческих проектов;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня;
- итоговая выставка.

### **Виды и формы контроля ЗУН**

- входной (собеседование, анкетирование);
- текущий контроль-проверка усвоения и оценка результатов. Беседы в форме «вопрос-ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, контрольные задания, тестирования.

### **Способы организации контроля**

- индивидуальный;
- фронтальный;
- групповой;
- коллективный.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Методы и приемы ведения занятий:**

- объяснительно-иллюстративный;
- теоретический;
- практический;
- самостоятельная работа;
- свобода творческого выбора;
- проблемный;
- обсуждение результатов;
- демонстрация видеороликов и использование презентаций по основным темам;
- диалог.

В программе применяются следующие педагогические технологии:

#### Здоровье сберегающие:

Учитывая то, что младшие школьники быстро утомляются, во время занятий вводятся физкультурные минутки, релаксирующие паузы.

#### Проектный метод обучения и «мозговой штурм»:

Дети разрабатывают проект будущей композиции (работы), выполняют эскиз, обсуждают детали и цветовые решения, распределяют обязанности. Таким образом, вовлеченные в работу дети изобретают, принимают решения, выражают собственные мысли и, конечно же, помогают друг другу, что

способствует приобретению навыков работы в коллективе, умению ставить и достигать цели, решения возникающих проблем.

#### Технология личностного – ориентированного обучения

Участие в конкурсах, в выставках и культурно-массовых мероприятиях различного уровня, в результате чего ребенок самоутверждается, у него формируется потребность создавать, творить красоту своими руками. Теоретические вопросы освещаются в краткой доступной форме, учитывая возраст обучающихся.

Учебные занятия по данной программе ведутся совместно с посещением выставок, экскурсий с изучением наглядного материала по изучаемым темам программы.

Образовательный процесс строится на основе личностно-ориентированного подхода - не научить и передать свои знания ребенку, а подвинуть его к раскрытию природной одаренности, творческих способностей.

В программу входят темы на усвоение, закрепление, контроль и оценку знаний, умений и навыков обучающихся в творческой деятельности, направленной на самопонимание.

Для реализации программы используется целостная система знаний:

- ознакомление с новым материалом
- закрепление изученного;
- занятие на применение знаний и умений
- занятие-экскурсии.

Занятия делятся на теоретические и практические, комбинированные. В реализации программы используются разные формы обучения (индивидуальные и групповые), методы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (показ схем, чертежей, образцовый показ, демонстрация наглядного пособия), практические упражнения.

Стимулирующим методом является поощрение (похвала, одобрение, благодарность). Традиционные формы обучения дополняются тематическими праздниками, такими как «Веселый портняжка», «Мы за чаем не скучаем». Учащиеся привлекаются и в культурно-досуговые мероприятия «День знаний», «День открытых дверей», «День рождения дворца», новогодние праздники и др.

#### **Учебно-дидактический материал**

- папка с лекалами, с выкройками, с образцами;
- технологические карты изготовления игрушек;

- фотографии творческих работ;
- технологические карты выполнения различных швов;
- просмотр учебных видеофильмов по художественным техникам.

#### **Материально-техническая база**

1. Посадочные места
2. Универсальные швейные машины
3. Утюг
4. Гладильная
5. Комплект лекал
6. Швейные принадлежности и инструменты
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Журналы мод.

#### **Используемая литература**

1. Книга «Уют вашего дома» В.Грей.
2. Г.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкая игрушка». Ярославль «Академия развития» 1997 г.
3. Н.В. Виноградова «Мягкая игрушка своими руками» С-Петербург «Недра» 1995 г.
4. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных «Рукоделие для детей» Минск «Полымя» 1997 г.
5. Джанна Валли Берти, Россана Риколфи «Лоскутное шитье» Москва 2004 г.
6. Журнал «Рукоделие», «Лена-рукоделие».