

РАССМОТРЕНО

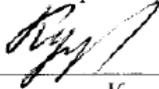
заседание кафедры



Михайлова Л.Б.
пр.№ 1
от « 28 » 09 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР



Кучер С.А.
пр.№ 368а
от « 18 » 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Чулико М.Л.
пр.№ 28а
от « 18 » 09 2023 г.



Рабочая программа

по предмету «Музыка»

Класс: 1-4

ФГОС ООО

2023/2024 учебный год

Учитель: Долгалёва Арина Эдуардовна

Количество часов: 34 часа, 1 часа в неделю

Срок реализации рабочей программы – 4 года.

Магадан, 2023 г.

Раздел I. Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
3. Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 № 373»;
4. Приказ от 07.06.2017г. № 506 «О внесении изменений во ФГОС НОО»
5. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10». «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011) (далее - СанПиН 2.4.2. 2821-10);
6. Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки по Приказу МО РФ от 31.03.2014, №253, ООП НОО, ООП ООО, одобренных Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15;
7. Примерная программа по предмету «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шамагина, М.: «Просвещение», 2016 г. и в соответствии с ООП НОО школы.
8. Учебный план МБОУ «СОШ №7 » на 2023- 2024 учебный год.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа ориентирована на следующие учебники:

Учебник для 1 класса по Музыке Авторы программы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – издательство «Просвещение», 2018,2019 г. (ФГОС),

Учебник для 2 класса по Музыке Авторы программы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – издательство «Просвещение», 2018 г. (ФГОС),

Учебник для 3 класса по Музыке Авторы программы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – издательство «Просвещение», 2018 г. (ФГОС),

Учебник для 4 класса по Музыке Авторы программы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – издательство «Просвещение», 2018 г. (ФГОС).

В программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Выбор данной программы авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что ее содержание направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности.

Согласно учебному плану на изучение Музыки отводится 1 час в неделю, 34 часа в год, 132 часа за курс НОО. Формы проведения внеаудиторных занятий: концерты, театрализованные представления.

Срок реализации рабочей программы – 4 года.

Предмет Музыка обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс:

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс:

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс:

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях др.

Содержание учебного предмета

Содержание курса 1 класс

Тема раздела 1: «Музыка вокруг нас» (16 ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема раздела 2: «Музыка и ты» (17 ч.)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<u>Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов</u>				
1	И Муза вечная со мной!	1		
2	Хоровод муз.	1		
3	Повсюду музыка слышна.	1		
4	Душа музыки - мелодия.	1		
5	Музыка осени.	1		
6	Сочини мелодию.	1		
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1		
8	Музыкальная азбука.	1		
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1		
10	Музыкальные инструменты	1		
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1		
12	Музыкальные инструменты.	1		
13	Звучащие картины	1		
14	Разыграй песню.	1		
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Итоговый контроль.	1		
16	Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.	1		
<u>Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов</u>				
17	Край, в котором ты живешь	1		
18	Художник, поэт, композитор	1		
19	Музыка утра.	1		
20	Музыка вечера.			
21	Музыкальные портреты.	1		
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1		

23	Музы не молчали.	1		
24	Мамин праздник.	1		
25	Обобщающий урок 3 четверти.	1		
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1		
27	Музыкальные инструменты.	1		
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1		
29	Музыка в цирке.	1		
30	Дом, который звучит.	1		
31	Опера-сказка.	1		
32	«Ничего на свете лучше нету».	1		
33	Обобщающий урок.	1		

Содержание курса 2 класс:

Тема раздела 1: *«Россия – Родина моя»* (3 ч.)

Тема раздела 2: *«День, полный событий»* (6 ч.)

Тема раздела 3 : *«О России петь – что стремиться в храм»* (7 ч.)

Тема раздела 4: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (4 ч.)

Тема раздела 5: *«В музыкальном театре»* (6 ч.)

Тема раздела 6: *«В концертном зале »* (3 ч.)

Тема раздела 7: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (5 ч.)

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Дата
			план	факт
Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)				
1	Мелодия	1		
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1		
3	Гимн России	1		
«День, полный событий» (6 ч.)				
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1		
5	Природа и музыка. Прогулка	1		
6	Танцы, танцы, танцы...	1		
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1		
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1		

9	Обобщающий урок 1 четверти	1		
Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1		
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1		
12	Сергий Радонежский	1		
13	Молитва.	1		
14	Рождество Христово!	1		
15	Музыка на Новогоднем празднике. Итоговый контроль	1		
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1		
Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)				
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1		
18	Разыграй песню.	1		
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1		
20	Обряды и праздники русского народа.	1		
«В музыкальном театре» (6 ч.)				
21	Сказка будет впереди	1		
22	Детский музыкальный театр. Опера. Балет	1		
23	Театр оперы и балета. Балет.	1		
24	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		
25	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1		
26	Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти.	1		
Тема раздела: «В концертном зале » (3 ч.)				
27	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1		
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	1		
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра	1		
Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)				
30	Волшебный цветик - семицветик	1		
31	Все в движении. Попутная песня.	1		

32	«Два лада» Природа и музыка.	1		
33	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).	1		
34	Обобщающий урок 4 четверти. Итоговый контроль.	1		
35	Заключительный урок – концерт.	1		

Содержание курса 3 класс:

Тема раздела 1: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Тема раздела 2: «День, полный событий» (4 ч.)

Тема раздела 3: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Тема раздела 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Тема раздела 5: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Тема раздела 6: «В концертном зале» (5 ч.)

Тема раздела 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Календарно-тематическое планирование:

№	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Дата план	Дата факт
Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)						
1	Мелодия - душа музыки	1				
2	Природа и музыка	1				
3	«Виват, Россия!»	1				
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1				
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1				
Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)						
6	Образы природы в музыке. Утро.	1				
7	Портрет в музыке	1				
8	«В детской»	1				
9	Обобщающий урок 1 четверти	1				
Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)						
10	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»	1				
11	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1				
12	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	1				

13	Святые земли Русской	1				
Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)						
14	«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1				
15	Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»	1				
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1				
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1				
Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)						
18	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслани Людмила»	1				
19	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1				
20	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1				
21	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1				
22	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа)	1				
23	В современных ритмах (мюзиклы)	1				
Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)						
24	Музыкальное состязание (концерт)	1				
25	Музыкальные инструменты - флейта и скрипка	2				
Тема раздела: «В концертном зале» (2 ч.)						
26	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1				
27	Симфония «Героическая» Бетховена. Мир Бетховена	1				
Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)						
28	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки	1				
29	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева	1				
30	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).	1				
31	Прославим радость на земле.	1				
32	«Радость к солнцу нас зовет».	1				
33	Обобщающий урок 4 четверти. Итоговый контроль	1				
34	Заключительный урок – концерт.	1				

Содержание курса 4 класс:

Тема раздела 1: «Россия – Родина моя» (4 ч.)

Тема раздела 2: «День, полный событий» (5 ч.)

Тема раздела 3: «В музыкальном театре» - (3ч).

Тема раздела 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - (4ч.)

Тема раздела 5: «В концертном зале» -(6ч.)

Тема раздела 6: «О России петь – что стремиться в храм» - (4ч.)

Тема раздела 7: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - (1ч.)

Тема раздела 8: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч

№	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Дата план	Дата факт
Тема раздела: «Россия – Родина моя» (4 ч.)						
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1				
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1				
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1				
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1				
Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)						
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	1				
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1				
7	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1				
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1				
9	Приют, сиянием муз одетый...». Обобщающий урок 1 четверти	1				
Тема раздела: «В музыкальном театре» - 3ч.						
10	. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1				
11	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского	1				
12	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1				
Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.						
13	Композитор – имя ему народ.	1				

	Музыкальные инструменты России.					
14	Оркестр русских народных инструментов	1				
15	Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.	1				
16	«Музыкант-чародей». Обобщающий урок 2 четверти	1				
Тема раздела: «В концертном зале» - 6ч.						
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1				
18	Старый замок.	1				
19	Счастье в сирени живет...	1				
20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1				
21	Патетическая соната. Годы странствий.	1				
22	Царит гармония оркестра.	1				
Тема раздела: «В музыкальном театре» - 2ч.						
23	Балет «Петрушка»	1				
24	Театр музыкальной комедии.	1				
Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм» - 4ч.						
25	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1				
26	Кирилл и Мефодий	1				
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1				
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1				
Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.						
29	Народные праздники. Троица.	1				
Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - 5ч.						
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1				
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1				
32	В каждой интонации спрятан человек	1				
33	Музыкальный сказочник	1				
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти. Итоговый контроль.	1				
35	Заключительный урок – концерт.	1				