

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Магадана
«Средняя общеобразовательная школа №7»

«УТВЕРЖДАЮ»



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель
директора по УВР
Л.В. Врублевская
«18» 09 2023/24

«РАССМОТРЕНО»

на заседании
МО гуманитарных
дисциплин
Протокол № 1
от «18» 09 2023г.
И.В.Ким

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
И КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ (ФГОС)**

**8 класс А
2023-2024 учебный год**

Планирование составлено на основе Примерных программ по учебным предметам «Литература.5-9 кл» и Рабочих программ. Литература. Предметная линия учебников под ред. В.Я.Коровиной. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2014 г.

Учебник: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. Литература: 8 класс в 2х частях. М.: Просвещение, 2021 г.

Количество часов: **68 ч**
В неделю: **2 ч**

Учитель: КИМ ИРИНА ВИССАРИОНОВНА

**Календарно-тематическое планирование по литературе
8 класс А**

Количество часов за год **68 часов**
В неделю **2 часа**

Тема урока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата
		Понятие	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7
1. Вводный урок. Беседа по технике безопасности. Введение. Русская литература и история. Выявление уровня литературного развития учащихся. Р.К. ¹ Человек на Северо-Востоке в древности.	В чем заключается историзм творчества классиков русской литературы?	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование стартовой мотивации к обучению	
2. Устное народное творчество. Русские народные песни (исторические и лирические). Частушки. Р.К. ² Искусство танца – рассказ в движении.	Каковы сюжетно-композиционные признаки произведений устного народного творчества?	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: • с/р (составление таблицы Предания : жанровые и композиционные признаки», • составление тезисного плана устного сообщения по теме”Частушки», - коллективное проектирование	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	

				выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
3. Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве». «О покорении Сибири Ермаком»	Каково жанровое своеобразие фольклора и литературы?	Научиться определять жанровое своеобразие произведений	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: • коллектив.работа с ЛП ¹ (составление тезисного плана к уст.и письм.ответу на проблемный вопрос), • работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием). - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	
4. Из древнерусской литературы Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского». Защита русских земель от	Каковы композиционно-жанровые признаки житийной литературы?	Научиться определять жанровое своеобразие произведений	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	

<p>врагов и бранные подвиги А.Невского.</p>			<p>Регулятивные: уметь анализировать текст жителя, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт) Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>содержания: - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей), - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>взаимопонимания</p>	
<p>5. Вн. чт. «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Действительные и вымышленные события. Р.К.³ Формы религиозных верований и отражение их в УНТ народов Крайнего Севера.</p>	<p>Каковы композиционно-жанровые признаки сатирической повести?</p>	<p>Научиться определять жанровые признаки сатирической повести</p>	<p>Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p>	<p>Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	
<p>6. Из русской литературы 18 века Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Понятие о классицизме</p>	<p>Какова идейно-этическая направленность комедии Д.И.Фонвизина “Недоросль”?</p>	<p>Научиться определять идейно-этическую направленность комедии</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл.²(устное рецензирование</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми</p>	

				выразительного чтения стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
7. Анализ эпизодов комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Проект	Как научиться анализировать текст?	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечение личностный моральный выбор	
8. Социальная и нравственная проблематика комедии. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания	Как научиться характеризовать героев?	Научиться владеть изученной терминологией по теме	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска в том числе с помощью	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	

комической ситуации. Р.К. ⁴ Новые темы и герои в фольклоре коренных народов Севера. «Лиса-обманщица».			компьютерных средств.	изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок		
9. Контрольная работа по комедии “Недоросль”	Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	
10. А.С.Пушкин. Рассказ о писателе. Творческая история романа	Каковы жанрово-композиционные особенности	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование у учащихся деятельностных	Формирование навыков самоанализа и	

<p>«Капитанская дочка» («История Пугачевского бунта»). Историческая правда и художественный вымысел в романе</p>	<p>произведения?</p>	<p>вопросы</p>	<p>полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>самоконтроля</p>	
<p>11. Формирование характера и взглядов Петра Гринева. Анализ 1 и 2 глав. Точность и лаконизм пушкинской прозы, роль эпиграфов, особенности композиции</p>	<p>Как научиться навыкам сопоставительного анализа?</p>	<p>Научиться аргументировать свою точку зрения</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа. - коллективное проектирование выполнения дифференцированного</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	

				домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
12. Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринев и Швабрин. Анализ 3-5 глав	Как научиться анализировать текст произведения?	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	
13. А.С.Пушкин. «Капитанская дочка.» Проект	Как применить навыки проектной деятельности?	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	

			<p>ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	<p>деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	
14. Падение Белогорской крепости. Анализ 6 и 7 глав	Каково значение картин быта 16 века для понимания характеров и идеи поэмы?	<p>Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричина примерами из повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного 	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>

			умозаключение и делать выводы	домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
15. Четыре встречи Гринева и Пугачева. Изображение народной войны и ее вождя. Анализ 8-12 глав	Как научиться сопоставлять литературных героев?	Научиться сопоставлять литературных героев	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни..», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя:	
16. Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений». Утверждение автором нравственных идеалов гуманности, чести и долга	Как научиться анализировать текст?	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий,	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	

			устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
17. Образ Маши Мироновой, ее душевная стойкость и нравственная красота. Смысл названия повести. Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к Пугачеву и народному восстанию	Как научиться сопоставлять литературных героев?	Научиться сопоставлять литературных героев	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
18. Контрольная работа по произведению “Капитанская дочка”	Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения	

			задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы, - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	литературоведческой задачи:	
--	--	--	--	--	-----------------------------	--

II четверть

19. А.С.Пушкин Стихотворения («Туча», «К»... Р.К.⁵ Шаманство и шаманизм. Образ шамана в сказках народов Крайнего Севера.	Как научиться анализировать произведение?	Научиться анализировать произведение	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
20. М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба. Воплощение исторической темы в творчестве Лермонтова. Р.К.⁶ Лживый шаман – отражение новой темы.	Как научиться составлять цитатный план для пересказа отрывка?	научиться составлять цитатный план для пересказа отрывка	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

<p>21. М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре. Романтически-условный историзм поэмы</p>	<p>Как научиться аргументировать свой ответ?</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах, - групповая практическая работа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	
<p>22. Особенности композиции поэмы М.Ю.Лермонтова “Мцыри”. Эпиграф и сюжет</p>	<p>Как научиться анализировать эпизод?</p>	<p>научиться анализировать эпизод</p>	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах, - групповая практическая работа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	
<p>23. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Р.К.⁷ Поэзия народов Крайнего Севера.</p>	<p>Как научиться определять авторское отношение к героям?</p>	<p>научиться определять авторское отношение к героям?</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p>	<p>Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи</p>	

			прочитанное	- комментирование выставленных оценок		
24. Контрольная работа по произведению «Мцыри»	Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СР - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <p>- комментирование выставленных оценок</p>	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	
25. Н.В.Гоголь. «Ревизор» - как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки	Каково идейно-эмоциональное содержание комедии «Ревизор»	Научиться определять авторское отношение к героям и идейно-эмоциональное содержание комедии	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <p>- комментирование выставленных оценок</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	
26. Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	Каковы художественные особенности комедии?	Научиться выявлять худ.особен. комедии	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная проверка ДЗ, - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), - коллективное проектирование 	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

			Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок.		
27. Хлестаков и Хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова. Страх перед «ревизором» как основа развития комедийного действия	Каков алгоритм характеристики героев?	Научиться характеризовать героев произведения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. Работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	
28. Чиновники на приеме у «ревизора». Анализ 4-го действия комедии. Мастерство автора в создании речевых характеристик. 29. Р.Р. Финал комедии, ее идейно-композиционное значение. Подготовка к домашнему	Каковы художественные особенности комедии?	Научиться выявлять худ.особен. комедии	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание,	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»), - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

сочинению.			формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	оценок		
30. Образ маленького человека в литературе .Повесть Н.В.Гоголя “Шинель”	Как научиться анализировать эпизод?	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литературовед.терминов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
31. Роль фантастики в произведениях Н.В.Гоголя. Р.К. ⁸ А.Кымытваль. Сборник «Слушая музыку».	Какова роль фантастики?	Научиться определять роль фантастики	уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	
32. Контрольная работа по произведению” Ревизор”	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные:	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной	

		темах	формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	помощи учителя	
III четверть						
33. М.Е.Салтыков-Щедрин “История одного города” (отрывок). Обличение строя. Образы градоначальников. Р.К. ⁹ Проза народов Крайнего Севера.	Каковы способы сатирического изображения действительности?	Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности и.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	
34. Н.С.Лесков. О нём. Нравственные проблемы рассказа “Старый гений”. Р.К. ¹⁰ Ю.Рытхэу. «Время таяния снегов» (отрывок) – выработка самобытного литературного стиля.	Каковы способы сатирического изображения действительности?	Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности и.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная работа над ошибками в ДЗ, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

<p>35. Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала»</p>	<p>Как научиться выстраивать внутренний диалог?</p>	<p>Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	
<p>36-37. Мастерство писателя в рассказе «После бала». Особенности композиции. Психологизм рассказа.</p>	<p>Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?</p>	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (анализ поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	
<p>38. Вн.чт. Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «Отрочество». <u>Р.К.</u>¹¹ Творчество Ю.Анко.</p>	<p>Как научиться составлять портрет героя?</p>	<p>Научиться составлять портрет героя</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные:</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (анализ поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	

			формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	рецензированием, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
39-40. Вн. чт. Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова. Р.К. ¹² Сборник стихов «Эскимосские этюды». Тема Родины в стихах.	Как научиться анализировать поэтический текст?	научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
41. А.П.Чехов. Рассказ ” О любви ” как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	Каково идейно-эмоциональное содержание рассказа А.П.Чехова? В чем особенность повествования А.П.Чехова?	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности .	
42. Из литературы XX века. А.И.Куприн. О	Каково идейно-художественное	Научиться определять	Познавательные: уметь строить сообщение	Формирование у учащихся деятельностных способностей к	Формирование навыков	

нём. Нравственные проблемы рассказа “Куст сирени”.	своеобразие рассказа?	идейно-художественное своеобразие рассказа	исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых средств языка писателя?»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
43. А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве.”Россия”. Образ России и её истории.	Каков пафос стихотворения поэта?	Научиться определять пафос стихотворения поэта	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	
44. Контрольная работа по творчеству А.А.Блока	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Научиться строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
45.	Каковы языковые и	Научиться	Познавательные: уметь	Формирование у учащихся умений	Формирование	

<p>О.Э.Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»</p>	<p>композиционные особенности стихотв?</p>	<p>определять языковые и композиционные особенности поэмы</p>	<p>выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение содержания параграфа учебника, - конспектирование статьи, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	
<p>46. И.С.Шмелев. "Как я стал писателем"- воспоминание о пути к творчеству. Р.К.¹³ Произведения русских писателей о Колыме и Чукотке.</p>	<p>Каковы особенности рассказа И.С.Шмелева?</p>	<p>Научиться определять особенности рассказа И.С.Шмелева</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием,</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	
<p>47. М.А.Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе "Пенсне".</p>	<p>Как научиться характеризовать проблему рассказа?</p>	<p>Научиться характеризовать проблему в рассказе</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа), - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	

<p>48. Вн. чт. Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон» . Проект.</p>	<p>Как выполнить индивидуальное задание в составе проектной группы?</p>	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>Формирование навыков диагностической деятельности</p>	
<p>49. Вн. чт. Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». М.Зощенко. «История болезни». Ироническое повествование о прошлом и современности.</p>	<p>Каковы способы создания комического в рассказе? Каковы приемы сатирического рассказа?</p>	<p>Научиться определять способы создания комического в рассказе Научиться выделять приемы сатирического рассказа?</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - коллективное проектирование выполнения Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение,</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	
<p>50-51 Р.Р. Произведения о Великой Отечественной войне 1941-1945 г. М.Исаковский, Б.Окуджава, Л.Ошанин, А.Фатьянов. Стихи</p>	Каков алгоритм проведения анализа поэтического текста?	<p>Научиться применять алгоритм проведения анализа текста</p> <p>Научиться определять особенности лирики</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
<p>52. А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме.</p>	Каковы признаки фольклора в поэме А.Твардовского?	<p>Научиться выделять признаки фольклора в поэме А.Твардовского</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь делать анализ текста</p> <p>Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

IV четверть

<p>53. Новаторский характер образа В.Тёркина. Р.К.¹⁴ Обобщающий урок по теме «Человек на Северо-Востоке в древности».</p> <p>54. Композиция и язык поэмы. Юмор. Фольклорные мотивы.</p>	<p>Каковы признаки фольклора в поэме А.Твардовского?</p>	<p>Научиться выделять признаки фольклора в поэме А.Твардовского</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - различные виды пересказов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p>	
<p>55. В.П.Астафьев. Тема детства в его творчестве. Отражение реалий довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Красота души русских людей</p>	<p>Как научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста?</p>	<p>научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста</p>	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.</p>	
<p>56. Р.Р. Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века (по выбору учащегося).</p>						
<p>57. Современные авторы – детям.</p>	<p>О писателях.</p>	<p>научиться определять</p>		<p>- работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих</p>		

А.В.Жвалевский, Е.Б.Пастернак. «Неудачница».		идейно-тематическое своеобразие текста		понятие лирический герой), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
58-59 Вн. чт. Вн. чт. Русские поэты XX века о Родине и о природе.	Каковы особенности лирики о природе?	Научиться выявлять особенности лирики о природе	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
60. «Мне трудно без России...» Вн. чт. Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине	Каковы жанрово-стилистические черты лирического произведения?	Научиться выявлять черты жанрово-стилистические черты лирического произведения	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	
61. Из зарубежной литературы. У.Шекспир. Писатель и его время. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. Воспевание поэтом	Как научиться определять идейно-тематическое своеобразие трагедии?	научиться определять идейно-тематическое своеобразие трагедии	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР - заполнение таблицы «Жанрово-	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими	

любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.			Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	композиционные особенности лирика Р. Гамзатова», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	людьми и достигать в нем взаимопонимания	
62. «Вечные» проблемы в творчестве Шекспира. Трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт живого чувства и предрассудков, семейная вражда и преданность любящих	Как научиться определять идейно-тематическое своеобразие трагедии?	научиться определять идейно-тематическое своеобразие трагедии	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	
63. Ж.-Б.Мольер. Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. « Мещанин во дворянстве » (сцены). Особенности классицизма. Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	Каковы жанрово-стилистические черты пьесы?	Научиться выделять жанрово-стилистические черты пьесы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в пр-ях зарубежной литературы)	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию.	
64. Комедийное мастерство Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.	Каковы признаки классицизма в комедии Мольера?	Научиться выделять признаки классицизма в комедии	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических	

		Мольера	выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	собственных затруднений в деятельности: - проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
65. Вн. чт. В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	Как научиться аргументировать свой ответ?	научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
66. Вн. чт. В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман		Научиться систематизировать и обобщать материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

			высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	средств в тексте рассказа), - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
67. Д.Д.Сэлинджер. О романе «Над пропастью во ржи».	Жанровые признаки	научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
68. Итоговый урок.						

